三家詩遺說考

福州陳壽祺學　男喬樅述

魯詩國風四

王風

補服虔左傳注王室當在雅衰微而列在風故國人猶尊之故稱王猶春秋之王人也史記吳世家注

黍離

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

新序節士篇衛宣公子壽閔其兄伋之且見害作憂思

之詩黍離之詩是也其詩曰行邁靡靡中心搖搖知我
者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

喬樅謹案黍離毛詩以爲閔宗周韓詩以爲伯封
作說與魯詩並異說苑奉使篇載趙倉唐爲太子
奉使於文侯亦稱黍離之詩蓋以此詩爲憂思見
害故於文侯父子之閒借以爲諷也

補說苑奉使篇魏文侯封太子擊於中山三年使不往
來舍人趙倉唐請爲太子奉使文侯名而見之曰子之
君何業倉唐曰業詩文侯曰於詩何好倉唐曰好晨風
與黍離文侯讀黍離曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡

中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉文侯曰子之君怨乎倉唐曰不敢時思耳

喬樅謹案韓詩外傳八載趙倉唐引黍離詩與此同子政說苑所採蓋據魯詩也此詩韓生以爲伯封所作雖與魯說不同而其事正相類故於趙倉唐奉使一事魯韓並引以爲証也

補爾疋釋訓愮愮憂無告也○郭璞曰賢者憂懼無所訴也

喬樅謹案爾雅釋文愮本又作搖邢疏云樊作遙

毛傳云搖搖憂無所愬搖遙並愮之假借說文懽下引尒疋懽懽愮愮憂無告也玉篇愮憂也詩云憂心愮愮又懽下引尒疋懽懽愮愮憂無告也字並作愮然則魯詩文當作愮愮也

補 列女傳三詩云知我者謂我心憂不知我者謂我何求 魯漆室女篇

君子于役

雞棲于塒

雞棲于桀

補 尒疋釋宮雞棲于杙爲桀鑿垣而棲爲塒〔孚巡曰

別雞所棲之名也弋橜也寒鄉鑿墻爲雞所棲曰塒○

〔郭璞曰〕皆見詩

君子陽陽

其樂只且

〔張衡西京賦〕其樂只且

左執翿

補 尒疋釋言翿纛也纛翳也○〔李巡曰〕翿舞者所持纛也○〔孫炎曰〕纛舞者所持羽也毛詩正義

喬樅謹案毛傳翿纛也翳也與尒疋訓同段氏云翳也之上當有纛字此熠燿燐也燐熒火也之例

胡承珙曰案說文羽部翳翳也所以舞也从羽殹聲詩曰左執翳（此據集韵今說文引詩作翿乃後人據俗本毛詩改之）據此知詩本作翳說文無翿字翿乃儔之別體人部儔翳也从人壽聲徐鍇曰儔古與翿同義蓋儔正字或作翿經典遂通用翿若纛字六書所無不但作纛為俗即作翿亦非尒疋釋言當本作翳翿也翿翳也陳風值其鷺翿傳云翿翳也正義曰翿翳釋言文可證此詩當是左執翳故爾雅以翿釋翳以翳釋翿翿翳聲義竝同故毛傳引尒疋中閒可省一翿字若尒疋本作翿纛也纛翳也則詩文竝無

纛字何用并引纛翳也一句乎至翳既為翿翿又為翳一義相承故說文即約之曰翳翳也若陳風則經文本作翿不作翳故毛傳亦止引尒疋翿翳也一句耳

楊之水

喬樅謹案毛詩釋文揚之水或作楊木之字據漢石經魯詩唐風楊之水字作楊則此楊字亦當从木楊地名也見漢書楊雄傳

中谷

啜其泣矣何嗟及矣

補說苑建本篇孔子曰不慎其前而悔其後雖悔無及矣詩曰啜其泣矣何嗟及矣言不先正本而成憂於末也

喬樅謹案列女傳七魯哀姜篇引詩啜其泣矣二語同韓詩外傳引作惙其泣矣文與魯異馬瑞辰曰啜卽惙之叚借釋名啜惙也心有念惙然發此聲也是啜惙音義同一切經音義四引聲類惙短气貌也又十九引字林惙憂也短气貌卽憂貌義正相成淮南子曰聖人之思修愚人之思叕高注叕短也惙从叕故訓爲短气貌猶方言訓黜爲短

說文訓䫇為短面也

兔爰

逢此百罹尚寐無吪

補尒疋釋詁罹憂也吪動也

喬樅謹案毛詩釋文罹本作離吪本亦作訛今攷李善文選盧子諒詩注引詩逢此百離毛萇曰離憂也一作罹又尒疋釋文訛言下云訛字又作吪亦作譌據說文言部譌譌言也从言為聲引詩曰民之譌言口部吪動也从口化聲引詩曰尚寐無吪是訓言之譌譌為正字訓動之吪吪為正字釋

文於訛言下異文載吪譌二字故訛動下不復複見離者罹之假借訛者吪之假借毛氏古文當作逢此百離尙寐無訛罹字吪字乃從今文所改尒疋今文之學所釋皆據魯詩字當作罹作吪也

雉離于罦

補 尒疋釋器繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也。孫炎曰覆車是兩轅網可以掩兎者也一物五名方言異也毛詩正義。郭璞曰今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥

喬樅謹案說文云䍖覆車網也或作罦馬瑞辰曰

罦孫訓以掩兎郭訓以捕鳥攷說文罦兎罟也字又作罘莊子釋文罘本又作罦是罦罘亦可通用據齊語田獵畢弋韋注畢弋掩雉兎之網也是古者掩雉兎之網可以同用詩蓋以羅罦疊可兼取雉兎而縱兎取雉以喻王政之不均也

我生之初尙無造

補介疋釋言造爲也

喬樅謹案毛詩訓造爲僞僞亦爲也荀子云性惡也善僞也僞字皆爲字之假借

我生之初尙無庸

補尒疋釋故庸勞也

喬樅謹案毛傳庸用也據尒疋知魯故與毛訓異

鄭君箋詩亦用魯義改毛

葛藟

皇甫謐曰桓王失信禮義陵遲男女淫奔讒僞並作九族不親故詩人刺之今王風自兔爰至大車四篇是也

案孔穎達詩譜王風正義曰如謐此言以葛藟爲桓王之詩今葛藟序云平王則謐言非也定本序云刺桓王誤也又葛藟序正義曰定本云刺桓王義雖通不合鄭譜陸德明釋文曰詩葛藟序刺桓王本亦作

刺平王案詩譜是平王詩皇甫士安以爲桓王詩崔集注本亦作桓王據孔沖遠詩皇矣正義引皇甫謐帝王世紀以阮徂共爲三國名本齊詩也然則以葛藟爲桓王詩蓋亦魯說

在河之漘

補 尒疋釋邱夷上洒下不漘○李巡曰夷上平上洒下陗下故名漘○孫炎曰平上陗下故名曰漘不者蓋衍字毛詩正義○郭璞曰厓上平坦而下水深者爲漘不發聲也

喬樅謹案毛傳訓漘爲水隒說文隒厓也爾雅曰

涘爲厓故厓岸附於釋邱焉

采葛

彼采蕭兮

補張衡思元賦珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香

彼采艾兮

補東方朔七諫蓬艾親日御于牀第兮馬蘭踸踔而日加

喬樅謹案毛詩采葛叙云懼讒也今据東方生及張平子語並以蕭艾喻讒佞之仕進則知魯詩說與毛同矣

大車

列女傳四夫人者息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人而納之於宮楚王出遊夫人遂出見息君謂之曰人生要一死而已何至自苦妾無須臾而忘君也終不以身更貳醮生離於地上何如死歸於地下乎胡氏承珙云逸齋詩補傳引此歸字作并於義爲長乃作詩曰穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日息君止之夫人不聽遂自殺息君亦自殺同日俱死楚王賢其夫人守節有義乃以諸侯之禮合而葬之君子謂夫人說於行善故序之於詩夫義動君子利動小人息君夫人不爲利動矣

詩云德音莫違及爾同死此之謂也○〔頌曰〕楚虜息君納其適妃夫人持固彌久不衰作詩同穴思故忘新遂死不顧列於賢貞

喬樅謹案此以大車詩爲息君夫人作魯詩之說與毛序義異王風得統諸國衛息又皆周之同姓故衛之黍離息之大車其詩皆繫之王也

大車檻檻

〔王逸楚詞九嘆注〕檻檻車聲也詩云大車檻檻怨思篇

喬樅謹案檻檻白帖十一作轞轞蓋據韓詩之文服虔通俗文云車聲曰轞則檻乃轞之叚借耳

毳衣如菼

補尒疋釋言菼騅也菼薍也○樊光曰菼初生葸騂色海濱曰薍毛詩正義○郭璞曰詩曰毳衣如菼菼草色如騅在靑白之閒

喬樅謹案說文艸部𦵹萑之初生一曰薍一曰騅从艸剡聲菼或从炎糸部緂帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如緂段氏注云帛色如菼故謂之騅色从糸剡聲當作从糸菼省引詩毳衣如緂當作菼若如今本則色固緂矣何云如緂乎案段說甚碻毛詩正義引鄭志答張逸云騅鳥青非草名薍亦

青故其青者如騅是也

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日

補漢書哀帝紀建平二年詔朕聞夫婦一體詩云穀則異室死則同穴祔葬之禮自周興焉

喬樅謹案哀帝從韋元成韋賞受魯詩見陸璣草木疏則詔中引詩云云據魯詩文也又漢書外戚傳引詩穀則異室二語同

補白虎通崩薨篇合葬者所以同夫婦之道也故詩曰穀則異室死則同穴

補尔疋釋言穀生也〇郭璞注詩曰穀則異室

補列女傳四詩云謂子不信有如皦日梁寡高行傳

喬樅謹案而息君夫人篇引詩作皦毛詩釋文皦本又作皎攷說文皎月之白也曉日之白也皦玉石之白也是皎皦皆曉字之假借李善文選注三十一太平御覽三引詩並作皎日

鄭風

白虎通禮樂篇鄭國土地人民山居谷汲男女錯雜爲鄭聲以相悅懌

喬樅謹案服虔注左傳煩手淫聲爲鄭重其手而聲淫過是知鄭聲之淫非但謂其淫於色而害於德也亦謂其聲之過中耳

緇衣

緇衣之宜兮

補周官司服注冠弁委貌其服緇布衣亦積素以爲裳諸侯以爲視朝之服詩國風曰緇衣之宜兮

喬樅謹案緇衣爲諸侯聽朝之服故詩箋云緇衣者居私朝之服也天子之朝服皮弁服也馬瑞辰曰鄭志答趙商云諸侯入爲卿大夫與在朝仕者異各依本國如其命數以此推之諸侯入臣於王其居私朝仍得服其諸侯之服故詩以緇衣美武公毛傳云緇衣卿士聽朝之正服係專指外諸侯入爲卿士者言非泛指王朝卿士也

緇衣之蓆兮

補 爾雅釋故蓆大也○郭璞注詩曰緇衣之蓆兮

喬樅謹案毛傳義同爾雅韓詩訓蓆爲儲說文訓

蓆爲廣多引詩此句許氏蓋據齊詩之說馬瑞辰曰尒疋蓆字[illegible]宋本作席說文席从巾庶省聲庶者衆也故義爲廣多說文又云古文席从石省作[illegible]石者大也故義爲大

叔于田三章

喬樅謹案洪适隸釋云石經魯詩殘碑百七十三字魏唐國風數篇之文也與毛詩異者如猗作兮貫作寬樞作蓲數字又有一段二十餘字零落不成文惟有叔于田一章及女曰雞八字可讀其間有齊韓字蓋叙二家異同之說猶公羊碑所云顏

氏論語碑所云盍毛周包之比也漢代詩分爲四
在東京時毛氏詩不立學官隋志有石經魯詩六
卷此碑旣論齊韓於後則知隋志爲然也喬樅案
叔于田詩三章隸釋言一章一字是三之譌魏風
陟岵詩石經魯詩云陟岵三章章六句章數與毛
詩同則此叔于田三章三字不得作一隸釋本或
傳寫錯誤也

大叔于田

執轡如組兩驂如舞

補新序雜事五詩曰執轡如組兩驂如舞善御之謂也

蔡邕協和婚賦驂騑如舞

補中論賞罰篇詩云執轡如組兩驂如舞言善御之可以爲國也

火列具舉

張衡東京賦火列具舉

喬樅謹案列毛詩作烈傳訓烈爲列毛古文用假借三家今文用本字周禮澤虞疏李善文選注三引詩並作列

襢裼暴虎

補尒疋釋訓襢裼肉袒也暴虎徒搏也○李巡曰襢裼

脫衣見體曰肉袒。孫炎曰袒去裼衣。舍人曰徒搏無兵空手搏之毛詩正義

喬樅謹案毛詩釋文襢裼本又作袒說文膻肉膻也詩曰膻裼暴虎許氏所稱詩亦三家之異文馬瑞辰曰按袒裼與襢裼有別據說文但裼也裼但也又曰羸者但也裎者但也是去裼衣之袒當作但又說文膻肉膻也是肉袒之袒當作膻今作襢袒皆叚借字說文袒衣縫解也段氏注謂即綻之本字

將叔無狃

〔爾疋釋言〕狃復也○〔李巡曰〕狃忕怙伸曰復〔釋文〕○〔孫炎曰〕狃忕前事復爲也毛詩正義

喬樅謹案毛傳狃習也鄭箋訓狃爲復蓋據爾疋訓馬瑞辰曰習與復同義說文䋤復也玉篇䋤習也忕也或與狃同大射儀注古文揉爲紐一切經音義粈古文粈鈕二形小爾疋左傳杜注並云狃忕也是狃卽䋤之假借異體古䋤狃音近通用狃之本義說文云犬性忕也忕說文亦云習也則狃與䋤音近而義亦同

兩服上襄

補　尒疋釋言驂駕也

補　高誘呂覽愛士篇注四馬車兩馬在中為服詩曰兩服上襄兩馬在邊為驂詩曰兩驂如舞

喬樅謹案王氏經義述聞云上者前也上襄猶言並駕於前卽下章之兩服齊首也鴈行謂在旁而差後卽下章之兩驂如手也胡承珙曰案說文駕馬在軛中也呂覽高誘注上猶前也大雅下武箋下猶後也是上為前下為後古有此稱上駕者言兩服在前駕軛與兩驂在後雁行者文義相對王胡兩說得之襄蓋驤之叚借禮記正義三史記司

馬相如傳索隱引詩並作爾明是已

清人

二矛重喬

補介足櫟鳥鷮雉○郭璞曰鷮長尾走且鳴喬樅謹案據詩釋文引韓詩作鷮是三家今文皆爲鷮字毛詩作喬者古文之假借鄭箋云喬矛矜近上及室題所以縣毛羽是亦讀喬爲鷮范家相曰重鷮者重施雉羽矛之室題也馬瑞辰曰爾雅釋木句如羽喬木之如羽者得名爲喬是知喬本

爲羽飾之名矣重者緟之叚借說文緟增益也重鷸謂重以鷸羽爲飾猶重英謂重以朱英爲飾也胡承珙引周禮掌飾以英蕩輔之杜子春注英蕩畫函証此詩英飾卽畫飾可補孔疏之畧

河上乎逍遙

蔡邕青衣賦河上逍遙

羔裘

洵直且侯

補爾雅釋故侯君也○郭璞曰義見詩

喬樅謹案毛傳訓同詩釋文引韓詩云侯美也義

與魯毛異馬瑞辰云左氏傳曰楚公子美矣君哉古字訓君者多有美義侯爲君又爲美猶釋詁皇與烝爲君又爲美胡承珙謂洵直且侯總括下二章邦之司直邦之彥兮直卽司直侯卽美士爲彥也

彼已之子舍命不渝

補新序義勇篇崔杼弒莊公令士大夫盟者皆脫劍而入言不疾指不至血者死所殺者十人矣次及晏子晏子奉杯血仰天而歎曰嗚乎崔子將爲無道而弒其君盟者有禍之崔子謂晏子曰子與我我與子分國子不吾

與言將殺子直兵將推之曲兵將勾之唯子圖之晏子曰嬰聞回以利而背其君者非仁也刼以刃而失其志者非勇也詩云愷悌君子求福不回嬰可謂不回矣直兵推之曲兵勾之嬰不之回也崔子舍之晏子趣出授綏而垂其僕將馳晏子拊其手曰虎豹在山林其命在庖廚馳不益生緩不益死按之成節然後去之詩云彼已之子舍命不渝晏子之謂也

補 列女傳五詩曰彼已之子舍命不渝 梁節姑姊傳

喬樅謹案彼已毛詩作彼其王風揚之水箋云其或作記或作已讀聲相似是兼藏三家之異文舍

命不渝句又見節義傳楚成鄭瞀篇引詩

補 尒疋釋言渝變也

喬樅謹案尒疋釋文渝舍人本作[illegible][illegible]蓋渝之或體韓詩外傳引此詩云舍命不偷偷亦渝之叚借

彼己之子邦之司直

補 新序節士篇楚昭王有士曰石奢其爲人也公正而好義王使爲理於是廷有殺人者石奢追之則其父也遂反於廷曰殺人者僕之父也以父成政不孝不行君法不忠弛罪廢法而伏其辜僕之所守也伏斧鑕命在君君曰追而不及庸有罪乎子其治事矣石奢曰不私

其父非孝也不行君法非忠也以死罪生非廉　君赦

之上之惠也臣不敢失法下之行也遂不離鈇鑕刎頸

而死於廷中君子聞之曰貞夫法哉孔子曰子爲父隱

父爲子隱直在其中矣詩曰彼己之子邦之司直石子

之謂也

補　高誘淮南主術訓注司直官名不曲也

邦之喭兮

補　爾雅釋訓美士爲喭○舍人曰國有美士爲人所言

道毛詩正義○郭璞曰人所喭詠也

喬樅謹案爾雅釋文喭音彥本今作彥攷說文彣

部彥美士有彣人所言也从彣厂聲與舍人義同
皆本魯訓

遄大路兮
不寁故也

〔爾疋釋故〕寁速也○〔舍人注〕寁意之速也毛詩正義○〔郭璞注〕詩曰不寁故也

喬樅謹案說文云寁居之速也从宀疌聲又云疌疾也疌速義同馬瑞辰曰寁字訓速當讀同孟子可以速則速之速趙注云速速去也速對久言久爲久留故知速爲速去詩言不寁故以不寁好者正

毛敘言君子去之國人思望之意謂君不宜速去其故舊交好也嚴粲詩緝曰不可倉卒於故舊言棄去之速也其說得之

女曰雞鳴

喬樅謹案石經魯詩殘碑有女曰雞鳴三字見洪适隸釋

弋鳧與雁

補高誘呂覽功名篇注弋繳射之也詩曰弋鳧與雁又季春紀注引詩同

喬樅謹案高誘淮南時則訓注引詩同

補 郭氏尒疋釋鳥注詩云弋鳧與鴈毛詩正義

補 淮南說山訓好弋者先具繳與矰○高誘注繳大綸矰短矢繳所以繫者繳射之注飛鳥詩云弋鳧與鴈

與子宜之

補 尒疋釋言宜肴也○李巡曰宜飲酒之肴也毛詩正義○郭璞注詩曰與子宜之

琴瑟在御

補 何休公羊傳解詁古者天子諸侯雅樂鐘磬未嘗離於庭卿大夫御琴瑟未嘗離於前所以養仁義而除淫辟也魯詩傳曰天子食日舉樂諸侯不釋懸大夫士日

琴瑟隱五年傳

喬樅謹案據此所稱魯詩傳是邵公習魯詩之確証詩琴瑟在御承上文飲酒而言正大夫士食用琴瑟之謂

補白虎通禮樂篇詩傳曰大夫士琴瑟御

喬樅謹案此引詩傳與邵公合益足証書中所稱詩傳皆魯詩傳也天子食日舉樂句又見禮樂篇王者食必有樂章引傳云云

雜佩以贈之

補蔡邕月令章句佩上有雙衡下有雙璜琚瑀以雜之

衡牙蠙珠以納其閒續漢志注

喬樅謹案三禮舊圖云衡長五寸博一寸璜徑二寸衡牙長三寸衡卽珩也蠙卽玭也佩有珩璜琚瑀衡牙玭珠皆珠玉之類其爲物非一故曰雜佩也

有女同車

顏如蕣華

補高誘呂覽仲夏紀注木堇樹高五六尺其葉與安石榴相似華可用作蒸雜家謂之朝生一名蕣詩曰顏如蕣華是也

喬樅謹案淮南時則訓注云木槿朝榮暮落餘說及引詩語同惟舜字不从艸舜蕣古今字魯詩今文當作舜

補趙岐孟子章句十三色謂婦人妖麗之容詩曰顏如舜華

將翺將翔佩玉瓊琚

補王逸楚詞章句序將翺將翔佩玉瓊琚

將翺將翔佩玉鏘鏘彼美孟姜德音不忘

補白虎通衣裳篇所以必有佩何表德見所能也故修道無窮則佩環能本道德則佩琨能決嫌疑則佩玦是

以見其所佩卽知其所能佩卽象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其鍼縷亦佩玉也何以知婦人亦佩玉詩云將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

喬樅謹案將將當據楚詞章句引詩改作鏘鏘魯詩字不與毛同

王逸楚詞九歌注鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘

補列女傳四詩曰彼美孟姜德音不忘楚白貞姬篇○又傳八張湯毋篇引詩同

喬樅謹案毛詩正義引鄭志張逸問曰此序云齊

女賢經云德音不忘文姜內淫適人殺夫幾亡魯國故齊有雄狐之刺魯有敝笱之賦何德音之有乎答曰當時佳耳後乃有此或者早嫁不至於此作者據時而言故序違經意如鄭此言則以此詩爲刺忽不娶文姜案序言忽有功於齊齊侯請妻之則請妻在有功之後齊女賢而忽不娶文又在其下明是在後妻者也安得以爲文姜乎鄭此箋不言文姜鄭志未爲定解也胡承珙曰案春秋桓三年夫人姜氏至自齊卽文姜也六年北戎伐齊鄭大子忽帥師救齊是時文姜歸魯已久則所謂

齊侯又請妻之者其非文姜明甚其稱孟姜者古男女異長嫡長稱伯宋伯姬是也庶長稱孟齊孟姜是也或文姜是嫡出孟姜是庶出耳

山有扶蘇

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且

補中論譏大臣篇詩俗之所不譽者未必爲非也其所譽者未必爲是也詩曰山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且言所謂好者非好醜者非醜亦由亂之所致也

喬樅謹案郭忠恕佩觿引山有枎蘇與扶持別是

詩經扶蘇當作枎爲正扶字乃古文之叚借耳胡
承珙曰呂覽求人篇東至榑木之地注云榑木大
木也管子地員篇五沃之土宜彼羣木桐柞枎櫄
及彼白梓據此則枎自是木名蓋緩言之曰扶蘇
急言之曰扶枎蘇卽枎木胡說是也毛傳扶蘇扶
胥小木也段氏詩經小學謂當從釋文無小字爲
長

補孟子章句十一子都古之姣好者也詩曰不見子都
乃見狂且

裔樾謹案趙岐孟子章句云子都古之姣好者也

又荀子賦閭娵子奢莫之媒也嫫毋力父是之嘉也都奢古同音通用戰國策楚策載孫子賦作閭姝子都莫知媒兮嫫毋求之又甚喜之兮是子奢卽子都也

隰有游龍

補高誘淮南墬形訓注游龍鴻也詩曰隰有游龍

喬樅謹案尒疋釋草紅龍古其大者蘬舍人注云紅名龍古其大者名蘬龍卽龍之叚借故毛傳亦云龍紅草也陸璣疏云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘廣雅云鴻龍蘬馬蓼也鴻紅音

近通段龍顛亦即龍古之聲轉

攡兮

攡兮攡兮風其吹汝叔兮伯兮唱予和汝

補列女傳三婦人之事唱而後和詩云攡兮攡兮風其吹汝叔兮伯兮唱予和汝魯公乘姒傳

褰裳

褰裳涉溱

補白虎通衣裳篇所以名爲裳何衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣閉也何以知上爲衣下爲裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以合爲下也弟子職言摳衣而

降名為衣何上兼下也

喬樅謹案毛詩釋文褰本或作攐非攷說文褰絝也攐摳衣也从手褰聲則褰攐皆攓之假借也

子不我思豈無他人

補 高誘呂覽求人篇注詩曰子不我思豈無他人

補 楊雄逐貧賦豈無他人

子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士

補 呂氏春秋求人篇晉人欲攻鄭令叔嚮聘焉視其有人與無人子產為之詩曰子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士叔嚮歸曰鄭有人子產在焉不可攻也秦

荆近其詩有異心不可攻也晉人乃輟攻鄭孔子曰詩云無競惟人子產一稱而鄭國免○(高誘曰)鄭近秦與荆其詩云子不我思豈無他人故曰有異心不可攻也

喬樅謹案據呂氏春秋是以褰裳爲鄭子產所作高誘注又引上章豈無他人句以證明之魯詩之說蓋與呂覽同

丰

子之妦兮

喬樅謹案毛詩釋文丰方言作妦攷郭璞方言注云妦言妦容也玉篇女部妦容好貌說文生部丰

艸盛丰丰也从生上下達也是丰爲妦古文叚借字魯詩今文丰字當爲妦與毛古文異

東門

茹藘在阪

補　爾雅釋草茹藘茅蒐○李巡曰茅蒐一名茜可以染絳　毛詩正義

喬樅謹案陸璣疏云齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓郭璞謂即今之蒨艸是也

其室則邇其人甚遠

補　淮南說山訓行合趨同千里相從行不合趨不同對

門不通○高誘注云詩所謂室邇人遠

喬樅謹案毛傳釋此詩二句謂得禮則近不得禮

則遠今據淮南子高誘注語與毛傳義相近是魯

毛說同

風雨

旣見君子云胡不夷

補王逸楚詞九懷注詩云旣見君子我心則夷夷喜也

喬樅謹案草蟲詩云亦旣遘止我心則夷風雨詩

云旣見君子云胡不夷叔師所引詩當是風雨篇

而誤合草蟲之我心則夷語爲此詩也

風雨如晦

補爾疋釋言晦冥也

喬樅謹案爾疋又云霧謂之晦公羊僖十五年己卯晦傳云晦者何冥也何休解詁曰晝日而冥是晝晦正以爲霧氣所蒙故爾雅又云霧謂之晦霧段氏玉裁據說文謂當作霿霿晦也

子衿

喬樅謹案詩攷云子衿石經作襟攷洪适隸釋此條未經收入惠氏棟云張有復古篇衿衣系也从糸今古作襟別作衿非又云襟衽也从衣金別作

襟非衿與襟通與衿異詩正義混衿襟爲一非也王伯厚云漢石經作子衿得之胡承珙曰說文衿交衽也衽本所以掩裳際者衿爲交衽在領之下而謂之領者顏氏家訓書證篇云古者斜領下連於衿故謂領爲衿是也尒疋黼領謂之襮蕭該漢書音義引字林云襮黼衿也亦是以領爲衿矣

青青子衿

補 尒疋釋器衣眥謂之襟。李巡曰衣眥衣領之襟。孫炎曰襟交領也 毛詩正義

子甯不詒音

王逸楚詞九章注詒遺也言曰詒我德音也惜誦 備

喬樅謹案毛詩子甯不嗣音釋文引韓詩作詒音詒寄也曾不寄問也據此知三家今文作詒音與毛字異叔師當引魯詩子甯不詒音而釋之曰詒我德音也今本或傳寫脫落詩句耳

出其東門

出其闉闍

爾雅釋言闍臺也○孫炎曰積土如水渚所以望氣祥也毛詩釋文

喬樅謹案毛傳訓闉為曲城闍為城臺臺在城門

之上亦可統於城內故說文云闉闍城曲重門
也闍闉闍也

野有蔓草

野有蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我
願兮

補說苑尊賢篇孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語終日
有間顧子路曰取束帛一以贈先生子路不對有間又
顧曰取束帛一以贈先生子路屑然對曰由聞之也士
不中而見女無媒而嫁君子不行也孔子曰由詩不云
乎野有蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇

適我願兮今程子天下之賢士也於是不贈終身不見大德不踰閑小德出入可也

喬樅謹案說苑所載與韓詩外傳同則魯韓詩說皆不以此篇爲男女期會之詩也江淹雜詩云旣傷蔓草別方知杕杜情與麗色賦感蔓草於鄭詩說與（麗色賦見藝文類聚鄭詩舊譌作衛今改正）其義殆本之三家與

補 尒疋釋故蘦落也。郭璞曰見詩

喬樅謹案今毛詩作零露箋云零落也正義解箋云蘦作零字故爲落也據此知毛詩本作蘦露與衛風蘦雨字同鄭君始從今文作零訓爲落也尒

疋作蘦蓋本魯詩邢昺云說文草曰蘦木曰落此對文爾散文則通蘦零音義同喬樅攷說文霝雨零也从雨𠱠象零形零餘雨也从雨令聲雨露曰霝零艸木曰蘦落霝蘦亦通作零說文引詩霝雨其濛今毛詩字作零夏小正粟零月令草木零落皆用零字

溍洧

補高誘呂覽本生篇注鄭國淫辟男女私會於溱洧之上有詢訏之樂勺藥之和

溍與洧方洸洸兮

補說文水部潧水出鄭 有方渙渙兮

詩檜譏蓁水經潧 道元注

云鄭語主芣騩而食 又南注

于溱詩所謂潧與洧 說文同

酈注引鄭語潧洧而 此爲後

人所改非古本也 說文引

詩作潧洧今詩 永 偏溱 爲側

銀切云溱水出 水出 亦作溱 古人

溱潧聲近毛古文 溱字 評今文 作潧

字晉唐以後三家寖微學者多自 少見潧遂於

經傳澮洧字悉改澮爲溱耳洧洧毛字
文云韓詩作洹洹音丸說文 汍汍音
氏玉裁云安 洸 義俱非凡古書
必字異而音 汍汍 洸洸之誤洸从水丸
與洹同見玉篇漢書地理志又作灌灌亦當
汍皆水盛 之貌喬樅案班志 齊詩今觀
說文所 文並異則其條 詩可知也
濼汍 古相通用釋名釋 云
紈 也漢書息夫躬傳
[illegible] 以 蘭 [illegible]

臣瓚曰[illegible]渤澥[illegible]文以崔蘭為汍瀾文選

歐陽[illegible]瀾注崔與汍同禮記赫兮

喧兮釋[illegible]晉書音義中諠與喧同一切

經音義諠古文作吅又作喧同說文角部觛角匕

也从角亘聲讀若讙並足為古今文通假之證

詢訏且樂見上呂氏春秋注引

喬樅謹案詢訏毛詩作洵訏釋文云韓詩作盱

漢志亦作恂盱齊詩與齊韓毛文異

惟士與女

〔蔡邕禊文〕惟士與女

調之以勺藥見上呂氏春秋注

司馬相如子虛賦勺藥之和具而後御之。伏儼曰勺藥以蘭桂調食也〔文穎曰勺藥五味之和也

[illegible]蜀都賦甘甜之和勺藥之美

張衡南都賦歸雁鳴鵽[illegible]鮮魚以爲勺藥

論衡譴告篇猶人勺藥[illegible]

[illegible]謹案勺藥毛傳韓詩訓爲離艸今據王充張衡高誘[illegible]而皆以勺藥爲調和之名[illegible]名也[illegible]七發云勺藥之醬[illegible]七命云和兼勺藥[illegible]云勺

藥和齊酸鹹美味也亦皆本魯詩以勺藥爲調和名蓋魯說以贈之以勺藥卽承上文秉蘭而言謂以蘭爲調和之用義取於和也太平御覽引禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生宋均注曰蘭生主給調和也文選魯靈光殿賦注引鄭氏說同是調和古有用蘭者矣

魯詩遺說攷卷第二（二之二）

福州陳壽祺學　　男喬樅述

魯詩國風五

齊風

雞鳴

喬樅謹案文選王元長贈秀才文歌雞鳴於闕下李善注引列女傳曰緹縈歌雞鳴晨風之詩今本列女傳齊太倉女篇無此語蓋文脫也注又引班固歌詩曰上書詣北闕闕下歌雞鳴憂心摧折裂晨風激揚聲攷太平御覽九百四十四

引韓詩曰雞鳴讒人也本或作說誤經義雜記云匪雞則蒼蠅之聲辟君曰鳴雞遠蠅聲相似据韓詩說是以此詩爲刺讒之作緹縈之歌雞鳴亦自傷無罪被讒冀見憐察也子政用魯詩孟堅用齊詩知此篇三家同義

無庶予子憎

補尒疋釋故庶衆也○郭璞曰見詩

補楊雄方言二予讎也

喬樅謹案三家詩以雞鳴爲刺讒之作則庶予之訓當從方言以予爲讎無庶予者謂無衆讎之也

方言六又云誣䛘與也吳越曰誣荆齊曰䛘句與猶秦晉言阿與案誣䛘皆訓爲與戴氏方言疏證以爲䛘與連文非也攷郭璞注云相阿與者所以致誣䛘以誣䛘二字並舉可証廣雅誣䛘予也與予字通說文誣加也集韵䛘謗也則予又有誣謗之義相誣相謗皆相離也此足証詩之庶予爲衆被以誣謗之語而離害之與子愴對文而言也詩正義云定本予作與非蓋失攷耳

還

竝驅從兩豣兮

補高誘呂覽知化篇注獸三歲曰豜

喬樅謹案毛詩兩肩釋文肩本亦作豜說文豜三歲豕肩相及者攷玉篇豜字同豣肩者古文假借字高誘此注當本魯詩故訓今本呂氏春秋字作狷蓋豜之譌

東方

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之

補說苑奉使篇魏文侯遣倉唐賜太子衣一襲敕以雞鳴時至太子發篋視衣盡顛倒太子曰趣早駕君侯召擊也倉唐曰臣來不受命太子曰君侯賜擊衣不以爲

寒也欲召羣無誰與謀故勑子以鷄鳴時至詩云東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之遂西至謁文侯大喜

喬樅謹案詩卒章不能辰夜辰夜者猶云時夜莊子曰化予之臂以爲雞予因以時夜釋文引崔注云時夜司夜淮南說山訓作見卵而求晨夜晨與辰通時夜即伺宵雞人之告時也雞鳴者入朝之候故文侯敕倉唐以雞鳴時至而太子即趣早駕也

補荀子大畧篇諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走

禮也詩曰顛之倒之自公召之

補 趙岐孟子章句士君以其官召之豈得不顛倒詩云
顛之倒之自公召之

喬樅謹案邪卿說此詩顛倒衣裳義與荀子合益
足證魯詩之說多本於荀子矣

南山

葛屨五兩

補 說苑修文篇親迎禮諸侯以屨二兩加琮大夫士庶
人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍
之琮不珍之屨禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之産

未諭於傅母之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝祝答拜夫人受琮取一兩屨以履女正笄衣裳而命之曰往矣善事舅姑以順爲宮室無二爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫於戶夫引手出戶夫行女從拜辭父於堂拜諸母於大門夫先升輿執轡女乃升輿轂三轉然後夫下先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使某執不珍之屨不珍之束脩敢不敬禮某氏貞女母曰有草茅之產未習於織紝紡績之事得奉執箕帚之事敢不敬拜

喬樅謹案此所述與詩葛屨五兩句足相證明子

政蓋卽據魯詩說二兩當爲五兩之譌諸侯以屨五兩加琮大夫士庶人以屨二兩加束脩所以辨上下別等差也

娶妻如之何必告父母

補　白虎通嫁娶篇男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁何遠恥防淫佚也詩曰娶妻如之何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得

補　趙岐孟子章句九詩齊國風南山之篇言娶妻之禮必告父母

補　高誘呂覽遇合篇注詩云娶妻如之何必告父母

曷又鞫止

補 尒疋釋詁鞫窮也

喬樅謹案廣雅窮極也訓窮爲極與下章曷又極止義同馬瑞辰以鞫爲𥨪字之叚借說文𥨪窮也从宀𥨪聲鞫窮以雙聲爲義

娶妻如之何匪媒不得 見前

甫田

無田甫田惟莠喬喬無思遠人勞心忉忉

補 法言脩身篇田甫田者莠喬喬思遠人者心忉忉〇李軌注雖有喬喬之莠其穀不可得雖有忉忉之思遠

人不可見

喬樅謹案甫田李軌本作圃田圃葢假借字作甫爲正喬毛詩作驕亦古文假借字詩意言爲國之道當自近始毋厭小而務大毋忽近而圖遠鄭箋亦云喻人君欲立功致治必勤身脩德積小以成高大法言引此詩爲脩身之證義亦猶是也

補說苑復恩篇晉文公求舟之僑不得終身誦甫田之詩

喬樅謹案晉文所誦甫田當卽此詩

補不疋釋訓忉忉憂也

喬樅謹案毛傳云忉忉憂勞也胡承珙曰忉當通作惆猶[illegible]之爲舠也說文惆失意也玉篇惆悵恨也莊子天地篇釋文引字林怊悵也忉又怊字之省馬瑞辰曰說文無忉有忍云忍怒也从心刀聲一怒與憂義亚相近忉蓋卽忍之異文猶怛或作[illegible]也其說亦通

突若弁兮

補楊雄方言凡卒相見謂之突

喬樅謹案廣雅突猝也義與此同卒卽猝字古相通用

盧令

盧鏻鏻

喬樅謹案毛詩盧令令傳云令令纓環聲呂氏讀詩記引董氏曰韓詩作盧泠泠文與毛異說文犬部獜健也詩曰盧獜獜按說文引詩訓獜爲健當本齊詩說玉篇犬部獜獜聲也亦作鏻作鏻者齊詩之文也鏻與鈴同毛詩令即鈴之省文韓詩泠又鈴之叚借又案玉篇金部鏻健也疑健也之訓當是獜字注與說文義同玉篇於詩採三家必於鏻下注云鏻鏻聲也引詩盧鏻鏻亦作獜健也獜

下注云健也引詩盧獜獜亦作鏻聲也今本轉寫
者譌脫非顧氏之舊矣

敝笱

其魚魴鰥

補尒疋釋魚鯤魚子○李巡曰凡魚之子總名鯤也毛詩正義

喬樅謹案毛詩作魴鰥傳云鰥大魚箋云鰥魚子正義曰鰥鯤字異蓋古字通用或鄭本作鯤也魯語夏禁鯤鮞亦以鯤為魚子喬樅謂鄭箋之義即據魯詩改毛太平御覽九百四十引詩正作魴鯤

蓋三家今文同馬瑞辰曰說文云鰥魚也从魚眔聲李陽冰曰當从罤省罤即古昆字故古鯤字作鱞隸省作鰥說文有鰥無鯤疋以鰥即鯤字耳

其從如雲

張衡西京賦其從如雲

載驅

魯道有蕩齊子豈弟

補高誘呂覽貴公篇注詩云魯道有蕩

補尒疋釋言愷悌發也○舍人曰闓明發行也毛詩正義○郭璞曰詩云齊子愷悌

喬樅謹案毛詩齊子豈弟箋云此豈弟猶言發夕也豈讀爲闓弟古文尚書以弟爲圛圛明也正義曰釋言愷悌發也舍人李巡郭璞皆云闓明發行郭璞又引此詩云齊子愷悌喬樅謂據正義云云則釋言文本不作愷悌故注皆以闓明訓之今尒疋本作愷悌發也注發發行也詩曰齊子愷悌此乃後人所改非景純舊本又徑奪闓明之訓僅存發行之義遂與沖遠所引迥殊且注之引詩乃証明釋言之文更不宜用愷悌疑魯詩文當爲齊子愷圛故鄭據以改毛又引古文尚書弟爲圛者

以証毛詩豈弟卽魯詩之闓圛史記宋世家圛作涕者亦聲之假借釋言文當爲闓圛發也故注引魯詩以證之攷史記司馬相如封禪文昆蟲凱澤漢書作闓懌文選作闓澤此卽用魯詩闓圛之文鄭注尚書曰圛圛云圛者色澤光明是圛與澤同闓凱澤懌聲並相近封禪文承上闇昧昭晰而言極之昆蟲亦皆開明回首向內也又班固典引云紹天闓繹闓繹疑卽闓繹之誤又承上太古同於草昧至太昊乃繼天而啟文明故下云亞斯之代函光而未[illegible]也[illegible]繹懌澤古皆通用

猗嗟

猗嗟名兮

補爾雅釋訓猗嗟名兮目上爲名。孫炎曰目上平博毛詩正義。郭璞曰眉眼之間

𤦡橼譜篆玉篇頁部顯下引詩云猗嗟顯兮顯眉目閒也本亦作名顯字與魯毛不同當是齊韓詩文

四矢反兮以禦亂兮

補白虎通鄉射篇天射者發近而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也何以爲戒難也詩云四矢反兮以

禦亂兮

喬樅謹案白虎通義夫射者射誤作勝非上文夫射者執弓堅固心平體正然後中也與此同一文法今訂正之

【補】趙岐孟子章句入禮射四發而去詩曰四矢反兮

喬樅謹案韓詩作四矢變兮文與魯毛異

魏風

葛屨 石經魯詩殘碑

攕攕女手

補 說文手部攕好手皃詩曰攕攕女手

喬樅謹案說文戈部𢦏讀若詩攕攕女手玉篇手部攕下引同毛詩作摻摻傳云摻摻猶纖纖也文選古詩十九首注引韓詩作纖纖並與說文引詩異許氏所稱蓋據魯詩之文

好人媞媞

補 尒疋釋訓媞媞安也○郭璞曰好人安詳之容

東方朔七諫西施媞媞而不得見兮○王逸注媞媞好貌也詩曰好人媞媞

喬樅謹案毛詩好人提提此所引作媞媞字从女不从手與尒疋正合魯詩之文異於毛也

惟是褊心是以爲刺石經魯詩殘碑

補列女傳五詩曰惟是褊心是以爲刺魯秋潔婦傳

喬樅謹案惟毛詩作維列女傳引詩惟字與石經魯詩文同益見子政所述之皆用魯詩矣

汾沮洳

口汾一曲言采其竇彼其之子美下闕○石經魯詩殘碑

補 芣苢釋草藚牛脣○李巡曰別二名 毛詩正義

喬樅謹案藚毛傳訓爲水舄陸璣疏曰今澤蕮也其葉如車前大其味亦相似徐州廣陵人食之攷說文藚水舄也神農本草經澤瀉一名水舄蘇頌云澤瀉春生苗多在淺水中葉如牛舌與芣苢以藚爲牛脣者相近

園桃

園有桃

補 高誘呂覽重已篇注樹果曰園詩曰園有樹桃

喬樅謹案高誘引詩有樹字衍文也據石經魯詩

殘碑下章園有棘無樹字是其顯証徐堅初學記園圃部引毛詩亦作園有樹桃樹皆衍字

其實之肴

補蔡邕典引注肴食也文選李善注引

喬樅謹案說文肴啖也啖與食同義

心之憂矣我歌且謠

補列女傳四詩云心之憂矣我歌且謠陶嬰傳

補尒疋釋樂徒歌謂之謠○孫炎曰聲消搖也毛詩正義○

郭璞曰詩云我歌且謠

喬樅謹案毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠初學記

引韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠攷謠古字作䚻說文言部䚻徒歌从言肉聲䚻又通作繇廣韵繇喜也引詩曰我歌且繇作繇者齊詩之異文據漢書李尋傳曰人民繇俗繇俗卽謠俗李尋

用齊詩此其證也

□□□之誰知闕一字〇石經魯詩殘碑

喬樅謹案據石經魯詩是重句誰知上無其字與毛詩異馮登府以爲當作其誰知之誰知之七言

句

園有棘其實之下闕〇石經魯詩殘碑

喬樅謹案棘毛傳云棗也爾雅樲酸棗郭璞注引孟子曰養其樲棗今孟子書作養其樲棘是棘即棗也馬瑞辰曰按棗從重朿棘從並朿對文則異散文則通尒疋槐棘醜喬周官外朝三槐九棘並通以棘爲棗與此詩同據下言其實之食故知棘是棗耳

陟岵

陟彼岵兮

補尒疋釋山多草木岵○郭璞曰見詩

喬樅謹案毛傳云山無草木曰岵山有草木曰屺

義與豕疋相反攷說文山部岵山有草木也从山古聲詩曰陟彼岵兮屺山無草木也从山己聲詩曰陟彼屺兮釋名釋山山有草木曰岵岵怙也人所怙取以爲事用也山無草木曰屺屺圮也無所出生也義正與豕疋同毛與三家師傳各別訓義或殊許劉所據皆宗韓說也

[ ][ ]父兮父闕曰嗟予子行役夙夜無已尙愼闕哉猶來無死 石經魯詩殘碑

喬樅謹案洪适隸釋載石經魯詩於第一父字下注云闕一字毛無馮登府石經補考云據覃溪翁

氏所見石經本父曰二字相接無闕文毛詩並作父曰嗟予子洪氏之說疑非翁概案段氏詩經小學云近有重刻隸釋石經不闕妄甚段氏所云近刻石經即翁氏所見之本父下所闕亦必兮字疊上文父兮而言也毛詩父曰嗟予子五字句魯詩父兮曰嗟予子六字句又微異下行役夙夜無已亦六字句馮氏欲據毛詩訓釋固矣倘毛詩作上蓋古文假借字儀禮鄉射禮上握焉注今文上作尙觀禮尙左注古文尙作上是其証已

陟彼屺兮[illegible]兮

補 列女傳三詩云陟彼屺兮瞻望母兮魯臧孫母傳

補 尒疋釋山無草木峐○郭璞曰見詩

喬樅謹案尒疋釋文引三蒼字林聲類並云峐猶屺字景純注云見詩疑齊詩屺字作峐景純据尒疋舊注而言也列女傳引詩作屺或後人順毛改之

猷來無棄

補 尒疋釋言猷可也○郭璞注詩曰猷來無棄

陟岵三章章六句石經魯詩殘碑

伐檀

蔡邕琴操曰伐檀者魏國之女所作也傷賢者隱避素餐在位閔傷怨曠失其嘉會夫聖王之制能治人者食於人治於人者食於田今賢者隱退伐木小人在位食祿懸珍奇積百穀并包有土德不加百姓傷痛上之不知王道之不施仰天長嘆援琴而鼓之太平御覽五百七十八

蔡邕集和熹鄧后謚議何有伐檀茅菰不拔

司馬相如上林賦刺伐檀。張揖曰其詩刺賢者不遇明主也史記索隱李善文選注引同

案張揖所引亦魯詩說與蔡邕琴操語合

河水清且瀾兮

補爾疋釋水河水清且瀾猗大波爲瀾小波爲淪直波爲徑○李巡曰分別水大小曲直之名毛詩正義○郭璞曰瀾言渙瀾也

喬樅謹案隸釋載石經魯詩殘碑猗作兮猗兮古通尙書秦誓斷斷猗大學引作兮爾疋猗字疑後人順毛所改瀾毛詩作漣說文水部瀾下云大波爲瀾从水闌聲瀾或从連爾疋釋文云李本依詩作漣音連陸所謂詩指毛而言此後人轉寫改瀾爲漣并改兮爲猗之證猗毛詩釋文云本作漪今爾疋本亦作漪尤其明驗

不稼不嗇胡取禾三百廛兮不狩不下闕○石經魯詩殘碑

嗇樅謹案嗇毛詩作穡馮登府云穡古省作嗇本作嗇郊特牲主先嗇而祭司嗇也鄭云嗇同穡湯誓舍我穡事史記作嗇般庚服田力穡漢成帝詔作嗇無逸先知稼穡之艱難漢石經作嗇漢陳球碑稼穡繁阜張壽碑稼嗇滋殖古皆省穡爲嗇

彼君子兮不素餐兮

楚詞九辯竊慕詩人之遺風願託志乎素餐○王逸注勤身脩德樂伐檀也不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食祿無有功德名曰素餐也

補說苑脩文篇古者兒生三日桑弧蓬矢六射天地四方天地四方者男女之所有事也必先意其所有事然後敢食穀也詩曰不素餐兮此之謂也

補論衡量知篇素者空也空虛無德餐人之祿故曰素餐

喬樅謹案說文餐吞也或從水作湌是餐湌古字通用呂忱字林湌吞食也玉篇餐吞也湌同廣韵集韵俱通作湌

補潛夫論三式篇封疆立國不爲諸侯張官置吏不爲大夫必有功於民乃得保位故有考績黜陟九錫三削

之義詩云彼君子兮不素餐兮由此觀之未有得以無功而祿者也

補趙岐孟子章指詩云彼君子兮不素餐兮言不尸其祿也

補又孟子章句十三無功而食祿謂之素餐

補風俗通義四詩云彼君子兮不素餐兮

河水清且直兮

補尒疋釋水直波爲徑○郭璞曰徑涏也

喬樅謹案劉熙釋名曰直波曰涇涇徑也言如道徑也尒疋淵論皆釋詩則徑亦釋詩疑詩文本作

浧故佘疋釋浧為直波也馬瑞辰曰毛詩本蓋作徑猶毛傳原作徑直波也徑直聲轉古即讀如直後人以徑於韵不協乃改為直

不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮

補 呂氏春秋務本篇注詩云不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮故曰非盜則無所取

口口特兮彼君子兮不素食兮石經魯詩殘碑

欿欿伐輪闕○石經魯詩殘碑

補 廣雅釋訓欿欿聲也

喬樅謹案此卽釋詩飲飲之義聲謂伐檀之聲稚讓廣雅兼採三家此則魯訓也說文坎陷也玉篇云坎同埳作飲者假借字也易釋文云坎本作埳劉本作飲

河水清且淪兮

補尒疋釋水小波曰淪

彼君子兮不素飧兮

補列女傳一詩曰彼君子兮不素飧兮無功而食祿不爲也齊田稷母傳

碩鼠

喬樅謹案尒疋釋獸鼠屬有鼫鼠毛詩正義引孫炎曰五技鼠也郭璞曰大鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼鼩音雀令人樊光同引此詩以碩鼠爲彼五技之鼠也今攷藝文類聚九十五引樊光曰詩碩鼠即尒疋鼫鼠也然則碩與鼫古字通矣易釋文云晉如鼫鼠子夏傳作碩鼠李鼎祚周易集解引九家易注鼫鼠喻貪謂四也體離欲升體坎欲降游不度瀆不出坎也飛不上屋不至上也緣不极木不出離也穴不掩身五坤薄也走不先足外震在下也五伎皆劣四爻當

之故曰晉如鼫鼠也鼫鼠喻貪之義足與此詩相證明

補 潛夫論班祿篇履畝稅而碩鼠作

喬樅謹案桓寬鹽鐵論取下篇云是以有履畝之稅碩鼠之詩是也桓寬用齊詩然則此詩魯齊說同矣

□□□□□毋食我黍三歲宦女莫我肯顧逝將去女下缺

□□宦女莫我肯勞下缺

□將去女適彼樂郊樂郊下缺。以上並石經魯詩殘碑

補 呂氏春秋舉難篇甯戚欲干齊桓公飯牛居車下望

桓公而悲擊牛角疾歌〇高誘曰歌碩鼠也其詩曰碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯逊逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號者是也

喬樅謹案高誘所錄皆據魯詩文則無字當依石經作毋貫字當依石經作宦今本呂覽注盡後人从毛詩改之又勞字作逊亦與石經不合此傳寫之誤也

又案後漢書馬融傳注引說苑曰甯戚飯牛於康

衢擊車輻而歌碩鼠深處素云今說苑善說篇曰甯戚飯牛康衢擊車輻而歌顧見桓公得之時覇也以上下文義求之顧見當是碩鼠之譌深說是也

補說苑雜事五田饒事魯哀公而不見察去之燕燕立以爲相三年燕之政大平國無盜賊哀公閔之慨然太息曰不愼其前而悔其後何可復得詩曰逝將去女適彼樂土適彼樂土爰得我所此之謂也

補又節士篇晉文公反國介之推無爵遂去而之介山之上文公使人求之不得爲之避寢號呼朞年詩曰逝

將去女適彼樂郊適彼樂郊誰之永號此之謂也

喬樅謹案新序引詩適彼樂土適彼樂郊皆重上句盧氏文弨云韓詩外傳引詩適彼樂土𡗝重上句一本外傳仍作樂土樂土與今詩同按後適彼樂國亦重上句疑重上句者是古本後人皆以今詩改之喬樅攷石經魯詩殘碑適彼樂郊下重樂郊是魯詩與毛文同元槧本韓詩外傳仍作樂國樂國則知今本重上句者乃後人轉寫之誤斷非古本如此陸氏及見韓詩釋文於此篇亦不言毛韓文異盧氏之說殆失攷耳

補 白虎通諫諍篇詩曰逝將去女適彼樂土

唐風

蟋蟀

張衡西京賦獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何○薛綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨爲節愛不念唐詩所刺耶

無已太康

補尒疋釋故康樂也○郭璞曰見詩

良士瞿瞿

補尒疋釋訓瞿瞿休休儉也○李巡曰皆良士顧禮節之儉也毛詩正義

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其下闕○石經魯詩殘碑

良士蹶蹶

補 爾疋釋訓蹶蹶敏也

無已大康職思其憂

補 列女傳三詩曰無已大康職思其憂齊康公母傳

好樂無荒良士休休

張衡東京賦好樂無荒

補 列女傳一詩云好樂無荒良士休休言不失和也夫使人入於死地而自康樂於上雖有得勝非其術也楚子發母傳

山有蓲

山有蓲隰有楡子有衣裳弗曳下缺。石經魯詩殘碑

補 尒疋釋木蓲荎。郭璞曰今之刺楡詩曰山有蓲喬樅謹案昚純引詩語今本尒疋注文脫此據太平御覽所引補詩經小學曰魯詩作蓲毛詩作樞亦作蓲唐石經譌爲𠨗樞字而俗本因之按詩釋文樞本或作蓲烏侯反尒疋樞荎釋文樞烏侯反本或作蓲地理志山樞師古曰樞音甌江氏聲韵考云詩山有樞本作樞烏侯反刺楡之名或不加反音讀如𠨗樞之樞則失之矣

弗曳弗摟

補 尒疋釋故摟聚也

補 玉篇手部詩曰弗曳弗摟摟亦曳也

喬樅謹案說文手部云摟曳聚也疋釋此詩摟字左傳僖二十四年云鄭子臧好聚鷸冠聚字與此同義毛詩弗摟作弗婁韓詩外傳同尒疋摟聚之訓蓋據魯詩

宛其死矣他人是媮

張衡西京賦鑒戒唐詩他人是媮○薛綜曰唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其

死矣他人是媮言今日之不極意恣娛亦如此也

喬樅謹案毛序云刺晉昭公此云僖公三家詩說蓋與毛異媮毛詩作愉傳云愉樂也鄭箋讀愉爲偷偷取也胡承珙曰說文媮巧黠也愉薄也段玉裁注謂當作薄樂也案愉下引論語私覿愉愉如也愉愉者和氣之薄發於色也引申之爲凡淺薄之稱故佻又訓愉媮爲巧黠故引申之爲偷盜也古無偷字當即作媮

山有栲隰有杻

補爾雅釋木栲山樗杻檍○舍人曰栲一名山樗杻名

檍(毛詩正義。)郭璞曰栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹杻似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿

喬樅謹案陳啟源毛詩稽古編曰栲名山樗樗臭椿也樗乃杶之或體書禹貢作杶左傳作櫄俗書為椿三木同類而微分胡承珙曰檍說文作𣚍云梓屬大者可為棺椁小者可為弓材與考工記取幹之道七柘為上檍次之合

□□酒食胡不日鼓瑟且以喜樂(下缺。石經魯詩殘碑)

喬樅謹案胡毛詩作何蓋古通用字詩胡能有定

傳云胡何也又胡臭亶時胡斯畏忌箋竝云胡之言何也書太甲疏云胡之與何方言之異耳

楊之水

喬樅謹案洪氏隸釋載石經魯詩殘碑作楊字太平御覽八百十五八百十六竝引此詩亦作楊之水蓋三家今文皆爲楊惟毛氏古文爲揚也漢書楊雄傳自序云楊在河汾之閒則楊乃地名與毛氏訓爲激揚者異揚楊古亦通用左傳文八年晉解揚史記十二諸侯表作解楊襄三年晉揚干古今人表作楊干又廣雅釋言云楊揚也揚州或作

楊州郭忠恕佩觿云楊亦州名皆其證也

素衣朱襮

補 儀禮士昏禮注詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼刺黼以爲領如今偃領矣

補 禮記郊特牲注詩云素衣朱襮襮黼領也

喬樅謹案此注釋襮爲黼領是魯詩之說鄭君注禮多據齊詩閒亦有從魯者此詩齊家以襮訓表故鄭從魯爲解

素衣朱綃

儀禮士昏禮宵衣注宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以

綃爲綺屬也

禮記郊特牲繡黼注繡讀爲綃綃繒名也詩曰素衣朱綃

喬樅謹案綃毛詩作繡鄭君詩箋亦從魯義讀繡爲綃又儀禮特牲饋食禮宵衣注云詩有素衣朱宵宵繡並綃之假借說文糸部綃生絲繒也从糸肖聲又云綺文繒也綃是繒名故魯詩以爲綺屬鄭君注禮多据齊詩郊特牲注引詩是據魯破繡爲綃士昏禮注引詩是據魯破宵爲綃繡宵並以聲近假借爲綃字齊詩作宵與儀禮禮記同特牲

饋食禮注所引據齊詩之文也

旣見君子云胡其憂 石經魯詩殘碑

喬樅謹案胡毛詩作何

我聞有命不敢以告人

補荀子臣道篇迫脅於亂時窮居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗詩曰國有大命不可以告人妨其躬身

喬樅謹案段氏詩經小學云此所引卽是詩之異文前二章章六句此章四句殊太短恐漢初相傳有脫誤也今故附錄之以俟攷正

椒聊

椒聊之實

補尒疋釋木椒樧醜莍。又曰朻者聊。李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也毛詩正義。郭璞曰椒之房裏名爲莍也

喬樅謹案鄭君箋詩以聊爲梂莍梂皆通用字朻聊亦以聲近通假陸元恪疏以聊爲語助非是儀徵阮相國云朻卽梂也尒疋此條專爲唐風椒聊而釋毛傳椒聊椒也也上必脫梂字箋云一梂之實意卽承傳而述言之緜傳已專訓不必再爲聊

梂也之訓矣

蕃衍盈升

補應劭漢官儀皇后稱椒房取其蕃實之義也詩曰椒聊之實蕃衍盈升

喬樅謹案文選景福殿賦注引漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒聊之實蔓延盈升美其繁興也衍字作延疑是齊詩之文

椒聊且

楚詞九歎懷椒聊之蔎蔎兮○王逸注椒聊香草也詩曰椒聊且

彼其之子碩大且篤

補說苑立節篇夫士欲立義行道毋論難易而後能行之立身揚名無顧利害而後能成之詩曰彼其之子碩大且篤非良篤脩激之君子其孰能行之哉

綢繆

綢繆束楚

補王逸楚詞九歌注綢繆縛束也詩曰綢繆束楚

杕杜

有杕之杜

補高誘淮南說林訓注杕讀詩有杕之杜之杕

獨行煢煢

張衡思元賦何孤行之煢煢兮

補劉向楚詞九歎獨煢煢而南行憂苦篇

補王逸楚詞九思注詩云獨行煢煢憫上篇

喬樅謹案毛詩獨行睘睘釋文云本亦作煢又作焭攷說文走部趋獨行也从走勻聲讀若煢又目部睘目驚視也从目袁聲今省作睘則睘煢皆趋字之叚借煢古作僟方言僟獨也郭注云古煢字是也焭即煢之或體說文煢回疾也从凡从營省聲段玉裁注云回轉之疾也引申爲煢獨取褢回

無所依之意馬瑞辰以古褎聲同音褏从衟省聲

故褎褏通用

羔裘

羔裘豹祛

補王逸楚詞哀時命注祛袖也詩云羔裘豹祛

自我人居居

自我人究究

補尒疋釋訓居居究究惡也○李巡曰居居不狎習之惡○孫炎曰究究窮極人之惡毛詩正義

喬樅謹案毛傳訓居居爲懷惡不相親比之貌與

魯說同義胡承珙曰案說文居處字作尻蹲踞字作居曹憲廣雅音義云今居字乃箕居字故居又與倨通說文倨訓不遜倨傲無禮故爲惡也漢書郅都傳承相條侯至貴居亦以居爲倨又毛傳云猶居居也案王逸楚詞九歎章句曰究究不止貌也其訓與孫炎窮極義相通

鴇羽

集于苞栩

補〈爾雅釋木〉栩杼。○〈孫炎曰〉栩一名杼嘉祐本草。○〈郭璞曰〉

柞樹

喬樅謹案陸璣疏栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼五方通語也攷說文栩柔也其實皁一曰樣从木羽聲柔栩也从木予聲讀若杼樣栩實也从木羕聲然則杼乃柔之叚借也樣卽今之橡字

有杕之杜

遾肯適我

補不逮釋言遏遾逮也○郭璞曰東齊曰遏北燕曰遾皆相及逮

喬樅謹案遾毛詩作噬傳亦訓逮釋文云噬韓詩作逝逝及也訓義皆同尒疋字作遾蓋據魯詩之文郝氏懿行曰方言卷七云蝎噬逮也蝎噬與遏遾竝字之假音遏通作曷遾通作逝

葛生

百歲之後歸于其居

蔡邕釋誨百歲之久歸于其居後漢書本傳

采苓

喬樅謹案潛夫論班祿篇背宗族而采蘩怨徐璈以爲采蘩當是采苓之譌今攷采苓詩毛敘云刺

晉獻公聽讒也案左傳言晉桓莊之族逼獻公患之使士蔿與羣公子謀譖富子而去之又使羣公子殺游氏之族乃城聚而處之後復盡殺羣公子是其背宗族之事采苓之作當在此時臧氏鏞堂疑采繁是采蘋之誤因詩有宗室牖下句而附會之未足爲據也

魯詩遺說攷卷第二（二之三）

福州陳壽祺學　男喬樅述

魯詩國風六

秦風

車鄰

補 服虔左傳注秦仲始有車馬禮樂之好侍御之臣戎車四牡田狩之事其孫襄公列爲侯伯故兼蒹葭蒼蒼之歌終南之詩追錄先人車鄰駟鐵小戎之歌與諸夏同風故曰夏聲

喬樅謹案服虔以駟鐵小戎爲秦仲之詩與毛詩

叙不同是據魯詩爲說故與毛異

有車轔轔

補王逸楚詞九歎注轔轔車聲也詩云有車轔轔大司命篇

○又九辯注軒車先導聲轔轔也

喬樅謹案毛詩有車鄰鄰釋文云本又作轔鄰字蓋轔之假借攷漢書地理志引詩作轔文選潘安仁藉田賦注王元長曲水詩序注引詩竝作有車轔轔是三家今文同廣雅轔轔聲也正釋此詩之訓

有馬白顛

補尒疋釋畜的顙白顛〇〔舍人曰〕的白也顙額也額有白毛今之戴星馬也毛詩正義

喬樅謹案說文的馬白額也虞翻易注曰的白額額也訓義並同馬瑞辰曰的之言的謂白額的然著明如射之有的也的爲射堋中珠子故以戴星釋之非泛以白爲的也的从勺聲同卓故又通作卓覲禮匹馬卓上九馬隨之鄭注卓猶的也以素的一馬爲上卓當即的之叚借覲禮十馬以卓爲上是古人以的顙爲重故詩人亦以白顛爲言也

既見君子並坐鼓瑟

補尒疋釋言並併也。郭璞曰詩云並坐鼓瑟

補列女傳六詩云既見君子並坐鼓瑟齊孤逐女傳

逝者其耋

補尒疋釋言耋老也。舍人曰年六十稱也春秋正義。孫炎曰耋鐵也老人面如生鐵色毛詩正義。郭璞曰八十曰耋

喬樅謹案劉熙釋名云八十曰耋耋鐵也皮黑如鐵與孫注義同桓寬鹽鐵論王肅易注並以八十爲耋服虔左傳注馬融易注則以七十爲耋舍人爾雅注何休公羊注又以六十爲耋說各不同焉

瑞辰曰按徐彥宣公十二年公羊疏曰七十曰老曲禮文也案今曲禮曰七十曰耋與此異也是徐彥所見曲禮有作七十曰耋者矣又曲禮八十九十曰耄釋文云本或作八十曰耋九十曰耄是陸氏所見曲禮有作八十曰耋者矣蓋由諸儒所據曲禮本不同故其說各異至六十曰耆未詳所出古六字从八入形近易譌周官校人注云六皆疑爲八之譌是其證也疑舍人何邵公皆以八十爲耋傳寫者譌爲六十耳

公之媚子從公于狩

補 列女傳八詩曰公之媚子從公于狩 馮昭儀傳

喬樅謹案傳引此詩二語以証馮昭儀當熊事疑

魯詩之義以媚子爲嬪妾之稱也

載獫猲獢

補 尒疋釋畜狗屬長喙獫短喙猲獢○李巡注分別犬

喙長短之名 毛詩正義 ○郭璞注詩曰載獫猲獢

張衡西京賦屬車之簉載獫猲獢 文選

喬樅謹案毛詩載獫歇驕釋文云歇本又作猲驕

本又作獢據尒疋及注引詩作載獫猲獢與張衡

合皆據魯詩之文又陸本尒疋作𤢤釋文云𤢤字林作猲攷說文引尒疋正作猲今本尒疋𤢤仍爲猲从說文也毛詩作歇驕者古文之假借

小戎

小戎俴收

補 尒疋釋言俴淺也○郭璞注詩曰小戎俴收

補 張衡東京賦乃御小戎

駕我騏馵

補 尒疋釋畜馬後右足白驤左白馵○樊光曰後左足白曰馵毛詩正義

言念君子溫其如玉

補 荀子法行篇夫玉者君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不劌行也折而不撓勇也瑕適並見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也詩云言念君子溫其如玉此之謂也

駠驪是驂

補 爾雅釋畜白馬黑脣駩黑喙騧○郭璞曰今之淺黃色

喬樅謹案毛傳黃馬黑喙曰騧說文騧黃馬黑喙也今本爾雅白馬黑脣駩黑喙騧白蓋黃字之誤

焦循曰余疋白馬黑脣駩釋文引孫炎本作牸言

與牛同稱牸本黃牛黑脣之名爾雅白馬疑古作

黃馬騧承牸言之故亦爲黃馬也証以郭注焦說

良碻

竹䪐緄縢

補周官考工記弓人注紲弓䪐也弓有䪐者爲發弦時

備頓傷詩云竹䪐緄縢

喬樅謹案毛詩竹閉緄縢傳云閉紲緄繩縢約也

釋文云竹閉本一作䪐攷鄭注儀禮士喪禮云弓

檠曰䪐縢緣也詩云竹柲緄縢又旣夕記注云柲

弓檠弛則縛於弓裏備損傷以竹爲之詩云竹柲緄縢鄭君注儀禮多用齊詩兩引此詩皆作柲字蓋據齊詩文鄭君周禮注又引詩作䪐蓋從魯詩也柲閉一聲之轉詩我思不閟及閟宮有侐毛傳並訓爲閉太元衆豹騰其祕注訓祕爲閉則義亦通矣胡承珙曰紲通作枻荀子非相篇曰接人則用枻注云枻者檠枻也正弓弩之器也正義謂以緄紲之因名䪐爲紲失之

愔愔良人秩秩德音

補 列女傳二詩云愔愔良人秩秩德音於陵子妻傳

喬樅謹案愔愔毛詩作厭厭愔是正字三家今文當同厭是聲近假借字毛詩湛露厭厭夜飲釋文引韓詩作愔愔其明証也

蒹葭

蒹葭蒼蒼白露爲霜

補蔡邕釋誨蒹葭蒼而白露凝

泝洄從之　泝游從之

補尒疋釋水逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游○孫炎曰逆渡者逆流也順渡者順流也毛詩正義○郭璞曰皆見詩

喬樅謹案泝毛詩作遡說文水部㴉逆流而上曰㴉洄㴉向也水欲下違而之上也从水㡿聲㴉或从辵朔據此知㴉爲正字遡爲或體泝卽㴉之俗

青也

宛在水中坻

補尒疋釋水小沚曰坻

喬樅謹案坻毛傳云小渚也尒疋釋文坻本一作墀又作泜說文坻或从水从夂作汶或从耆作渚

玉篇坻又作坛與泜同

宛在水中沚

補尒疋釋水小渚曰沚

喬樅謹案沚韓詩作洔薛君章句云大渚曰洔訓與魯毛異義

終南

有條有梅

補孫炎尒疋釋木注詩曰有條有梅條稻也毛詩正義

喬樅謹案稻條古字通論語微子篇滔滔鄭本作悠悠淮南子墬形訓東方曰條風呂覽有始篇作滔風皆以音近通假條毛詩釋文云本亦作樤馬瑞辰謂尒疋柚條即稻條之異文故傳以條即為

搯說文引詩右抽作右搯是爲由舀古字通用之

證

有杞有棠

（白帖五）有杞有棠

案王伯申云毛傳釋紀堂爲山白帖所引殆韓詩也紀與杞通堂與棠通杞棠皆木名與上文條梅爲一例春秋杞侯公穀作紀左傳堂谿楚詞作棠紀堂假借字也壽祺案釋文於終南有紀有堂引崔集注作杞若白帖所引有杞有棠是韓詩釋文何以不載疑白氏取諸魏晉類書或是齊魯之異文偶有存者

君子至止黻衣繡裳佩玉鏘鏘壽考不忘

補 中論貌紀篇詩云君子至止黻衣繡裳佩玉鏘鏘壽考不忘黻衣繡裳君子之所服也愛其德故美其服也

黃鳥

史記秦本紀秦繆公卒葬雍從死者百七十七人秦之良臣子輿氏三人奄息仲行鍼虎亦在從死之中秦人哀之爲作黃鳥之詩

史記叙傳穆公思義悼豪之旅以人爲殉詩歌黃鳥

補 應劭漢書注秦繆公與羣臣飲酣公曰生共此樂死共此哀於是奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死黃鳥

詩所為作也史記正義

〔文〕風俗通義繆公受鄭甘言置戍而去違黃髮之計而遇殽之敗殺賢臣百里奚以子車氏為殉詩黃鳥之所為作故謚曰繆

交交黃鳥止于棘

〔補〕趙岐孟子章句一秦穆公時以三良殉葬

〔補〕蔡邕陳太邱碑文交交黃鳥爰集于棘命不可贖哀何有極

惴惴其栗

〔補〕趙岐孟子章句三惴懼也詩云惴惴其栗

喬樅謹案高誘淮南說山訓注慄讀詩惴惴其栗
之慄據此是魯詩文慄字作栗不與毛同今孟子
注閩本監本毛本俱作慄此出後人順毛所改七
經孟子考文據古本作栗字是也

殲我良人

補〔尒疋釋故〕殲盡也

喬樅謹案說文殲微盡也从歺韱聲又云殲絕也
絕亦與盡同義

如可贖也人百其身

〔蔡邕陳畱太守胡公碑〕如可贖也

喬樅謹案隸續載平輿令薛君碑如可贖也人百其身與伯喈所用魯詩合疑三家詩兮字作也與毛氏異

子車鍼虎

補高誘淮南脩務訓注子虎秦大夫子車鍼虎

晨風

鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多

補說苑奉使篇倉唐爲太子擊使於文侯文侯曰子之君何業倉唐曰業詩文侯曰於詩何好倉唐曰好晨風

與黍離文侯自讀晨風曰鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多文侯曰子之君以我忘之乎倉唐曰不敢時思耳

補王襃講德論太子擊誦晨風文侯喻其指意

補張衡思元賦如何淑明忘我實多

補說文鳥部鴪鸇飛皃从鳥穴聲詩曰鴪彼鷐風

喬樅謹案毛詩鴥彼晨風釋文云鴥說文作鴪攷韓詩外傳引詩作鷸然則知作鴪者魯詩也晨風許書作鷐風亦據魯詩之文毛詩古文叚晨爲鷐字

菀彼北林

補 周官函人注菀讀如菀彼北林之菀

喬樅謹案鄭司農此注引詩是据魯詩之文毛詩字並作鬱菀者苑之假借苑木茂貌也鬱說文云木叢生者鬱菀一聲之轉

山有苞櫟

補 爾雅釋木櫟其實梂。舍人注櫟實名梂也釋文。孫炎注櫟實橡也有梂彙自裹也齊民要術。釋木又曰樸枹者。郭璞注樸屬叢生者爲枹詩所謂棫樸枹櫟

喬樅謹案枹毛詩作苞

隰有六駮

補爾疋釋木駮赤李○郭璞曰子赤

喬樅諸桑此卽釋詩之隰有六駮毛傳謂駮如馬倨牙食虎豹與他章山隰之木文不相配當作木名爲正崔豹古今注云六駮山中有木葉似豫章皮多癬駮名六駮木詩曰隰有六駮亦與毛傳義異

隰有樹檖

補爾疋釋木檖蘿○郭璞曰今楊檖實似梨而小酢可食

喬樅謹案毛傳樧赤羅也說文云樧羅也詩正義引尒疋樧赤羅多赤字郤氏晉涵以為連引舊注之文耳

渭陽

我送舅氏至於渭陽何以贈之路車乘黃

〔列女傳二〕秦穆姬者晉獻公之女賢而有義穆姬死穆姬之弟重耳入秦秦送之晉是為晉文公太子罃思母之恩而送其舅氏也作詩曰我送舅氏至於渭陽何以贈之路車乘黃君子曰慈母生孝子

於我乎夏屋渠渠

補 王逸楚詞九章注夏大殿也詩云於我乎夏屋渠渠

喬樅謹案楚詞招魂章句夏大屋也引詩同又高誘淮南本經訓注夏屋大屋也說亦與叔師合知魯詩之訓然也又王文考魯靈光殿賦云揭蘧蘧而騰湊李善注引崔駰七依曰夏屋蘧蘧高也音渠今案渠蘧字通左氏春秋定十五年齊侯次于渠蒢公羊作蘧蒢西京賦蘧藕拔薛綜注以蘧爲芙渠是其明証文考爲叔師子當習魯詩疑魯詩文作蘧蘧今本楚詞或轉寫者順毛改之

胡不承權輿

〔補〕尒疋釋詁權輿始也。〔郭璞注〕詩曰胡不承權輿

喬樅謹案毛詩于嗟乎不承權輿讀于嗟乎句不承權輿句此引詩乎作胡以胡不承權輿爲句蓋本儛注所引魯詩故文異而句讀亦異也

陳風

宛邱

子之湯兮

王逸楚詞離騷注湯猶蕩蕩無思慮貌也詩曰子之蕩兮

喬樅謹案毛詩子之湯兮傳云湯蕩也此引魯詩文直作蕩字蓋三家今文每以訓詁代正經如芃蘭詩能不我甲毛傳云甲狎也釋文引韓詩作能不我狎大明詩俔天之妹毛傳俔磬也正義引韓詩作磬天之妹是其顯證也

宛丘之上

補　爾疋釋丘宛中宛丘。又曰丘上有丘爲宛丘陳有宛丘。注曰四方高中央下曰宛 元和郡縣志

喬樅謹案宛中宛丘郭璞注以爲中央隆峻狀如負一丘毛詩正義引李孫之說皆云中央下與郭璞異解然自以舊注爲長郭緣誤仞丘背有丘爲負丘句爲解宛中之義故有中央隆高之說而不知宛丘之與負丘固兩不相涉也釋丘下云丘上有丘爲宛丘蓋惟宛丘中央汙下故丘上得復起一丘若使中央隆高則丘上豈能復起一丘乎郭

注說矣

補風俗通義十謹案邱之字二人立一上一者地也四方高中央下像形也詩云宛邱之下

喬樅謹案應劭此說尤足與尒疋舊注之義相證明知李孫之解確爲古訓也

坎其擊缶

補風俗通義六詩曰坎其擊鼓宛邱之道缶者瓦器所以盛漿鼓之以節歌

東門之枌

婆娑其下

補 尒疋釋訓婆娑舞也。李巡曰婆娑盤辟舞也。孫炎曰舞者之容婆娑然 毛詩正義

補 王逸楚詞九懷注詩曰婆娑其下 昭世篇

喬樅謹案說文女部娑舞也从女沙聲詩曰市也媻娑段氏玉裁云詩音義婆步波反引說文作媻尒疋音義但云娑素何反不爲婆字作音蓋陸所見尒疋固作娑娑魯頌傳曰犧尊有娑飾也鄭志張逸曰犧讀爲沙沙鳳皇也不解鳳皇何以爲沙答曰刻畫鳳皇之象於尊其形娑娑然按今經傳娑娑字皆改作婆娑詩尒疋即以媻娑連文恐尙

非古也喬樅案張平子思元賦循初服之娑娑兮

漢人文筆尙多用娑娑字

不績其麻市也婆娑

補高誘呂覽愛類篇注詩曰不績其麻市也婆娑

補潛夫論浮侈篇詩刺不績市也婆娑又婦人不脩中

饋休其蠶績而起學巫祝鼓舞事神以欺誣細民熒惑

百姓妻女妻女羸弱疾病之家懷憂憒憒易爲恐懼至

使奔走便時去離正宅崎嶇路側風寒所傷姦人所刺

盜賊所中或增禍重祟至於死亡而不知巫所欺誤反

恨事神之晚此妖妄之甚者也

喬樅謹案匡衡言陳夫人好巫而民淫祀稚圭治
齊詩者班固漢書地理志言陳大姬好祭祀用史
巫故其俗巫鬼引宛邱及東門之枌詩爲證孟堅
之言亦本齊詩鄭氏詩譜亦用之今案潛夫論云
云是魯詩說與齊並同市也婆娑今本潛夫論作
女也婆娑盧氏文弨以爲三家異文喬樅案女字
蓋市之譌後漢書王符傳引詩仍作市字可證也

衡門

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療飢

補列女傳二詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以

療飢老萊子妻篇

蔡邕焦君贊衡門之下棲遲偃息泌之洋洋樂以忘飢

補又述行賦甘衡門以寧神兮。又郭有道林宗碑棲遲泌邱。又汝南周巨勝碑洋洋泌邱于以逍遙

補爾雅釋故棲遲息也。舍人曰棲遲行步之息也毛詩正義

喬樅謹案棲遲或作西遲漢嚴發碑云西遲衡門又作徲徥漢婁壽碑云徲徥衡門徲亦作屖說文屖屖遲也玉篇云屖今作栖是屖遲即此詩之棲遲皆四家詩之異文也攷說文卤鳥在巢上也象

形日在卥方而鳥卥故因以爲東卥之卥或从木妻是棲爲西之或體又泌之洋洋毛傳云泌泉水也蔡邕碑文兩作泌邱攷廣雅邱上有木爲柲邱則泌邱蓋本於魯詩說尒疋釋邱云水潦所還埒邱水出其前渻邱水出其後沮邱水出其右正邱水出其左營邱馬瑞辰以爲古者邱下多有水疑廣雅原作邱下有水曰泌邱後譌爲邱上有木因改泌邱爲柲邱耳又案毛詩釋文云樂飢本又作𤻲毛音洛鄭力名反沈云舊皆作樂晚詩本有作疒下樂以形聲言之殊非其義療字當从疒下尞

案說文療治也𤻲或療字也則毛止作樂鄭本作𤻲臧氏鏞堂曰據說文則沈說非也从疒樂者蓋人有疾則苦治之則樂故說文以𤻲爲正字也爲樅謂三家作療者皆𤻲之或體毛詩作樂者亦𤻲之假借毛傳云可以樂道忘飢正詮釋𤻲飢之義非以詩樂飢字讀爲喜樂之樂前儒强分毛鄭二讀非也觀列女傳引魯詩作療飢而蔡伯喈焦君贊云樂以忘飢韓詩外傳引詩作療飢字同魯詩而上文云彈琴咏歌有人亦樂之無人亦樂之亦可以發憤忘食矣是魯韓發明𤻲飢之義大旨皆

與毛同足證毛詩欒飢卽瘵之假借也瘵字訓義
臧說得之

東門之池

彼美淑姬可與寤言

〔列女傳二〕詩曰彼美淑姬可與寤言魯黔婁妻篇

喬樅謹案列女傳晉文齊姜篇引詩彼美孟姜可與寤言上句本鄭風有女同車詩語與此不連傳欲証齊姜女事故以意合之寤毛詩作晤說文云晤明也又云寤覺而有言曰寤則寤晤音義並同矣

墓門

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣

墓門有棘有鴞萃止夫也不良歌以訊止訊予不顧顛倒思予

〔列女傳八〕辯女者陳國採桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇採桑之女止而戲之曰女爲我歌我將舍女採桑女乃爲之歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣大夫又曰爲我歌其二女曰墓門有棘有鴞萃止夫也不良歌以訊止訊予

不顧顛倒思予大夫曰其棣則有其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之閒因之以饑饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服而釋之君子謂辯女貞正而有辭柔順而有守詩曰旣見君子樂且有儀此之謂也

〔楚詞天問〕何繁鳥萃棘負子肆情。〔王逸曰〕解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫佚聘其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞女獨不媿也

案此與列女傳合而有小異

喬樅謹案墓門有棣棣當作棘觀叔師引詩墓門

有棘有鴞萃止是齊詩二章俱作棘故云棘上猶有鴞列女傳作棘或俗本據毛詩改之馬瑞辰云玉篇古文某作槑槑棘形相似棘蓋譌作槑因之毛詩作梅又作楳耳

〈王逸楚詞離騷注〉訊諫也詩曰訊予不顧

喬樅謹案詩歌以訊止訊予不顧訊字俱誶之誤誶與萃相韵作訊則音義俱舛矣毛詩釋文云訊又作誶音信徐息悴反告也韓詩訊諫也是陸氏所見詩本亦有作誶者廣韵六至云誶告也引詩曰歌以誶止字尚不誤洪興祖楚詞補注亦作歌

以誶止攷爾雅釋詁誶告也釋文誶沈音粹郭音碎說文誶讓也从言卒聲國語曰誶申胥段氏玉裁云誶訊義別誶多訛作訊如尒疋誶告也釋文云本作訊音信說文引國語作誶今國語作訊此詩歌以誶止毛傳誶告也及雨無正詩莫肯用誶鄭箋誶告也正用釋詁文而釋文誤作訊以音信爲正賴王逸楚詞注及廣韵所引可證其誤列女傳訊字雖誤止字尚未誤今毛詩不獨誶譌作訊并止字亦譌爲之戴氏東原云此句止字與上句祇應凡詩韵在句中者韵下用字不得或異惟不

可休思譌作息此譌作之也均宜改正
又案阮氏釋文校勘記訊誎也六經正誤云訊誎
也作諫誤說文誎數諫也从言从朿七賜反諫促
也从言从約束之束音速宋小字本所附作諫誤
多一畫當由不識誎字者誤改耳據此則許字訓
諫義雖可通當以誎字爲正楚詞注作諫或是轉
寫之譌今本釋文誎字亦譌作諫矣

防有鵲巢

中唐有甓　邛有旨鷊

補　尒疋釋宮廟中路謂之唐瓴甋謂之甓○李巡曰唐

廟中路名瓴甋一名甓。〔孫炎曰〕詩云中唐有甓。〔郭璞曰〕瓴甋甎也今江東呼爲瓴甓毛詩正義

〔又釋草〕虉綬。〔郭璞曰〕小草有雜色似綬

喬樅謹案虉字毛詩作鷊不從艸古今文之異尒疋釋文云虉又作鷊鷊字蓋後人轉寫改從毛詩又攷說文艸部虉綬艸也从艸鶪聲詩曰邛有旨虉是許氏所引詩亦三家之異文虉鷊音近故得通用

心焉惕惕

〔補〕尒疋〔釋訓〕慯慯愛也

喬樅謹案郭景純注云韓詩以爲悅人故言愛也據此知三家之義與毛迥殊毛以此詩爲憂讒而作故解惕惕云猶怛怛也尒疋訓惕爲愛是魯詩與韓同義景純不見魯詩故引韓詩悅人之說以証明雅訓又案衆經音義云惕惕疾也懼也引詩曰心焉惕惕此申毛氏之說者與尒疋訓異

澤陂

彼澤之陂有蒲與茄

補風俗通義十詩云彼澤之陂有蒲與荷傳曰水草交厝名之爲澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也

喬樅謹案此所引傳卽魯詩澤陂之傳也應劭習魯詩故於魯詩傳單稱傳猶白虎通義用魯說辟雍篇引水圓如璧云云單稱詩訓姓名篇引文王十子云云單稱詩傳也觀風俗通義此條下文引韓詩內傳明著韓詩字則上文引詩及傳之確爲魯詩傳無疑矣荷字魯詩作茄與毛氏文異疑此荷字是後人轉寫據毛詩改之也

補 尒疋釋草荷芙蕖其莖茄其葉蕸其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏。樊光注詩曰有蒲與茄。郭璞注菡萏見詩。邢昺疏詩陳風云有蒲與蓮

喬檝謹案高誘淮南說山訓注荷水菜夫蕖其莖曰茄與釋草合蓋齊詩之訓如此毛詩箋云芙蕖之莖曰荷正義曰如尒疋則芙蕖之莖曰茄此言荷者意欲取莖爲喩亦以荷爲大名故言荷耳樊光尒疋注引詩作有蒲與茄然則詩本有作茄字者喬檝攷漢書楊雄傳矜芰茄之綠衣集注云茄亦荷字見張揖古今字詁然鄭從三家詩文自當作茄不宜仍用荷字荷當爲茄之誤正義以荷爲大名故言荷殊失鄭義又案陸孔並見韓詩而俱不言字異則韓與毛同鄭君所據及樊光所引皆

用魯詩之文毛詩次章有蒲與蕑鄭箋改蕑爲蓮
攷御覽九百七十五引詩有蒲與蓮與邢昺余疋
疏同溱洧詩方秉蕑兮釋文引韓詩曰蕑蓮也焦
氏循據太平御覽引韓詩以秉蕑爲執蘭與毛不
異謂釋文所引當是有蒲與蕑之注陸元朗誤載
於鄭風然則韓詩於此章亦祇訓蕑爲蓮字不作
蓮也鄭箋改字旣據魯詩改毛則蓮字亦據魯詩
可知矣邢昺所引詩語蓋據余疋舊注之文御覽
所採亦魯詩之佚句散見於百家者也

陽如之何

補不正釋故陽予也。郭璞曰齊詩云陽如之何今巳濮之人自呼為阿陽

喬樅謹案毛詩傷如之何傳云傷無禮也箋云傷思也此引齊詩作陽以陽為予文義與毛並異焉瑞辰曰易說卦兌為妾為羊鄭本羊作陽注云此陽謂為養无家女行賃炊爨今時有之賤於妾也是陽同廝養之養自稱陽者謙辭也

有蒲與蓮說見前

勞心悁悁

補張衡思元賦悲離居之勞心兮情悁悁而思歸

喬樅謹案李善文選注引毛詩曰勞心悁悁今詩作中心悁悁中字疑勞之誤平子賦正用詩語可為明証

有蒲菡萏見前

展轉伏枕

補高誘淮南說山訓注詩曰展轉伏枕

喬樅謹案今本淮南注作展轉伏枕寤寐咏嘆疑高注本引此詩寤寐無為展轉伏枕而後人轉寫顛倒錯誤也

魯詩遺說攷卷第二

福州陳壽祺學　　男喬樅述

魯詩國風七

檜風

羔裘

補潛夫論志姓氏篇會任河伊之閒其君驕貪嗇儉滅爵損祿羣臣卑讓上下不國詩人憂之故作羔裘閔其痛悼也

喬樅謹案鄭君詩譜云昔高辛氏之土祝融之墟歷唐至周重黎之後妘姓處其地是爲鄶國爲鄭

武公所滅也此據史記楚世家正義引與今本詩譜微異毛詩正義云國語鄭語祝融氏後八姓妘姓鄅鄶路偪陽也八姓雖同出祝融皆不處其墟唯妘姓檜者處其地焉以妘姓之中又有鄅路偪陽故指檜以別之史記楚世家云吳回生陸終陸終生六子四曰檜人案世本會人卽檜之祖也鄭語以八姓爲黎後者以吳回繫黎之後復居黎職故本之黎也

羔裘逍遙

補 王逸楚詞九章注逍遙遊戲也詩曰狐裘逍遙

喬樅謹案楚詞注引詩羔裘作狐裘此轉寫之誤

也

素冠

補 魏書李彪傳曰周室淩遲喪禮稍亡是以要絰即戎素冠作刺

喬樅謹案李彪此義與毛傳異當爲三家詩說今據列女傳引詩爲証杞梁戰沒其妻殉死之事疑彪之所說即魯詩義彪生於宋代去漢晉未遠魯詩遺說當有存者故得據以爲言又魏書稱彪篤學不倦漁陽高悅兄閭博學高才家富典籍彪於悅家手抄口誦不暇寢食以彪之博覽羣書則魯

說之散見百家者固嘗及見之也

棘人臠臠兮

補 高誘淮南任地篇注 棘羸瘠也詩曰棘人臠臠兮

補 說文肉部 臠臞也詩曰棘人臠臠

補 爾雅釋故 臠病也○舍人曰臠心憂憊之病也釋文

喬樅謹案毛詩棘人欒欒乃臠之叚借說文所
引詩蓋據三家之文尒疋臠字卽臠之或體許書
有臠無臠魯詩當作臠臠淮南任地篇棘者欲肥
肥者欲棘高誘以棘爲羸瘠與毛傳訓棘爲急義
異高氏用魯詩之訓也今本引詩作棘人之欒欒

此後人轉寫外錯當作棘人欒欒兮爲是舍人佘
疋注亦用晉說心憂而憊故病羸瘠也

我心傷悲兮聊與子同歸兮

補列女傳四齊莊公襲莒杞梁戰死其妻枕夫之屍於
城下而哭內誠動人道路過者莫不爲之揮涕十日而
城爲之崩既葬遂赴淄水而死詩云我心傷悲聊與子
同歸此之謂也

喬樅謹案列女傳引詩二語並無兮字文從省也
古人多有此例如棘人欒欒兮許氏說文引亦省
兮字

萇楚

樂子之無知

補尒疋釋故知匹也。郭璞注詩曰樂子之無知

旖旎其華

王逸楚詞九辯注旖旎盛貌詩曰旖旎其華

喬樅謹案毛詩旖旎作猗儺傳云柔順也魯詩與毛文義並異又劉向九歎惜賢篇結桂樹之旖旎兮王逸章句引詩文同校本云一作猗狔案司馬相如上林賦猗狔從風即旖旎之或體也

匪風

補潛夫論志姓氏篇匪風葉君先教也曾仲不悟重氏
伐之上下不能相使禁罰不行遂以見亡

匪風飄兮

王逸楚詞九歌注飄風貌詩曰匪風飄兮

誰能亨魚溉之釜鬵孰將西歸懷之好音

補說苑善說篇詩云誰能亨魚溉之釜鬵孰將西歸懷
之好音物之相得固微甚矣

補尒疋釋器䰝謂之鬵鬵鉹也。孫炎曰關東謂䰝爲
鬵涼州謂䰝爲鉹毛詩正義。郭璞曰詩云溉之釜鬵

喬樅謹案說文鬲部䰝鬵屬鬵大釜也金部鉹下

一曰鬵鼎然則釋器所謂䰝者亦指釜鬲或以飯甑當之非也又溉字說文手部云摡滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵摡訓滌溉訓灌注二義各別陸氏毛詩釋文云溉本又作摡案作摡者是也溉字古文之叚借

〔王逸楚詞九嘆注〕鬵釜也詩云溉之釜鬵

曹風

蜉蝣

【遺】〔尒疋釋蟲〕蜉蝣渠略○〔郭璞曰〕蜉蝣似蛣蜣

喬樅謹案方言蜉蝣秦晉之閒謂之渠略說文蟝蝨蟝一曰浮游朝生暮死者浮游卽蜉蝣也然則渠略亦蝨蟝之叚借耳

衣裳楚楚

喬樅謹案戰國秦策不韋使楚服而見高誘注云楚服盛服卽用此詩衣裳楚楚之義〔馬瑞辰曰〕毛傳云楚楚鮮明貌案說文黼會五采鮮貌引詩衣

裳䵄䵄蓋本三家詩楚楚卽䵄䵄之叚借䵄从虘聲虘从且聲楚从疋古讀如胥與且同聲故通用䵄䵄借作楚楚猶賓之初筵籩豆有楚義同韓奕之籩豆有且也

惟鵜在梁

補尒疋釋鳥鵜污澤。郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛沉水食魚故名污澤俗呼之爲淘河

彼其之子不稱其服

補續漢書輿服志詩刺彼其之子不稱其服傷其敗化

尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

補荀子勸學篇行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮詩曰尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也

補說苑反質篇詩云鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮傳曰鳲鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬物者一儀也以一儀理物天心也五者不離合而爲一謂之天心在我能自深結其意於一故一心

可以事百君百心不可以事一君是故誠不遠也夫誠者一也一者質也君子雖有外文必不離內質矣

喬樅謹案鳲鳩古字但作尸作鳲者今字也列女傳引詩亦作尸鳩與荀子同而說苑引詩作鳲鳩此後人用今字改之耳

補 列女傳一詩云尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮言心之均一也尸鳩以一心養七子君子以一儀養萬物一心可以事百君百心不可以事一君此之謂也 魏芒慈母傳

喬樅謹案荀子說苑列女傳意旨相

合則魯詩之說多本於荀子於此益見說苑所引傳即魯詩傳也列女傳述詩義與說苑同皆據魯詩之文所謂一心可以事百君百心不可以事一君即荀子事兩君者不容之義也說苑引詩言五者不離合而爲一謂之天心今據荀子君子篇言尙賢使能等貴賤分親疎序長幼五者引詩其儀不忒爲証知魯詩即本荀子爲說故有五者不離之語說苑蓋節引之非全文也

補淮南詮言訓貫多端則貧工多技則窮心不一也有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀

一也其儀一也心如結也君子其結於一乎

喬樅謹案此義與荀子勸學篇說詩大旨並同淮南蓋亦本魯說惟兮字引皆作也與諸家異

補 潛夫論德化篇所謂平者內懷尸鳩之恩。交際篇詩云淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

補 漢書鮑宣上書曰天下迺皇天之天下也陛下上爲皇天子下爲黎庶父母爲天牧養元元視之當如一合尸鳩之詩

喬樅謹案諸習魯詩者說尸鳩之義詞無譏刺與毛異解宣亦不以此詩爲刺殆用魯說爲天牧養

元元視之如一云云與說苑引傳君子以一儀理

萬物天心也語意亦同

補 尒疋釋鳥鳲鳩鴶鵴○樊光曰春秋云鳲鳩氏司空心均平故爲司空○孫炎曰方言云鳲鳩自關而東謂之戴勝 春秋正義

鳲鳩在桑其子在梅

補 高誘淮南時則訓爲戴鵀戴勝鳥也詩曰鳲鳩在桑其子在梅是也

喬樅謹案鳲字今本譌作鳴緣淮南文有鳴鳩字而誤高於鳴鳩已有注解此引詩乃証鳲鳩之郎

爲戴鵀也

淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國

補 荀子君子篇尚賢使能等貴賤分親疏序長幼此先王之道也故仁者仁此者也義者分此者也忠者惇慎此者也兼此而能之備矣備而不矜夫故爲天下貴矣詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也

喬樅謹案楊倞注荀子仁者仁此者也句云此謂尚賢使能等貴賤分親疏序長幼五者也疑此先王之道也句此下當有五者二字故楊注云然說

苑引詩傳亦有五者不離之語可証也今本荀子
無五者二字文脱佚也
補又富國篇人皆亂我獨治人皆危我獨安人皆失喪
之我按起而治之故仁人之用國非特將持其有而已
也又將兼人詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒正是
四國此之謂也
喬樅謹案淑人君子二句又見議兵篇引詩
補列女傳四詩曰淑人君子其儀不忒楚昭定姜傳
列女傳一詩曰其儀不忒正是四國衛姑定姜傳
補何休公羊傳解詁詩云其儀不忒正是四國四國天

下象也昭十八年

補風俗通義四詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國傳曰一心可以事百君百心不可以事一君

喬樅謹案此引傳與說苑引傳同益足證應劭之習魯詩也

下泉

愾我寤歎

補王逸楚詞九歎注愾愾歎貌也詩曰愾我寤歎遠逝篇

喬樅謹案毛詩愾作愾箋云愾歎息之意又玉篇嘅下引詩曰嘅我寤歎廣雅嘅滿也嘅蓋齊韓之

異文

豳風

七月

補史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邰積德累善十有餘世公劉避桀居豳

補又匈奴傳夏道衰而公劉失其稷官變於西戎邑於豳其後三百餘歲戎狄攻大王亶父亶父亡走岐下而豳人悉從亶父而邑焉

喬樅謹案史記周本紀曰后稷之興在陶唐虞夏之際皆有令德后稷卒子不窋立又國語曰不窋失官竄於戎狄之間韋昭注謂在太康時其說非

也史記言公劉避桀居豳自大康至桀相距二百六十餘年公劉爲不窋孫於年代不合戴震據史記言孔甲淫亂夏后德衰諸侯畔之謂不窋失官當在孔甲時今慶陽府安化縣有不窋城城東三里有不窋冢毛大可謂公劉遷豳應自不窋城遷不應自邰遷馬瑞辰曰按毛說非也不窋失官以後至子鞠時必嘗復其稷官復居于邰至公劉時又遭夏桀之亂復失其官乃自邰遷豳耳以公劉詩涉渭爲亂考之水經渭水又東過武功縣北酈道元注渭水又東逕斄縣故城南舊邰城也是邰

在渭旁非自邰遷豳無由涉渭取材也又公劉詩傳曰公劉居於邰而遭夏人亂乃避中國之難遂平西戎西遷其民邑於豳焉按邰在今武功縣豳今邠州豳在邰北百餘里不窋城又在豳北二百餘里使公劉自不窋城遷是自外而遷于內非所以避中國之難也

補潛夫論浮侈篇明王之養民也憂之勞之教之誨之慎微防萌以斷其邪七月之詩大小教之終而復始由此觀之民固不可恣也○李賢曰七月詩豳風也大謂耕桑之法小謂索綯之類自春及冬終而復始也後漢書王

符傳注

無衣無褐

蔡邕九惟文無衣無褐

饁彼南畝田畯至喜

補尒疋釋故饁饟也。孫炎曰饁野之餉毛詩正義

補又釋言畯農夫也。孫炎曰農夫田官也毛詩正義。郭璞曰今之嗇夫也

補又釋訓喜酒食也。舍人曰古曰饎釋文。李巡曰得酒食則喜歡也毛詩正義

喬樅謹案尒疋音義云饎舍人本作喜釋云古曰

饎據此則知魯詩文亦作田畯至喜而喜字訓為酒食與毛義異故鄭君詩箋從魯訓讀喜為饎也舍人云古曰饎謂古即以喜為饎字李巡云得酒食則喜歡是李本尒疋亦作喜字

春日載陽

〈張衡東京賦〉春日載陽。〈薛綜曰〉陽暖也

喬樅謹案毛詩陽字無傳鄭箋云陽溫也薛敬文訓陽為暖當據魯故鄭箋之義亦本魯詩為解

春日遲遲采蘩祁祁

〈補〉〈尒疋釋訓〉祁祁遲遲徐也

喬樅謹案毛傳云祁祁衆多也此訓爲徐義與毛

異蓋從會故

七月鳴鴃

補尒疋釋鳥鵙伯勞也○樊光曰春秋傳曰少皡氏以

鳥名官伯趙氏司至伯趙鵙也以夏至來冬至去（毛詩正義）

補趙岐孟子章句五鴃博勞也詩云七月鳴鴃應陰氣

而殺物者也

喬樅謹案鴃字毛詩作鵙蓋通用字毛詩正義引

王肅云蟬及鵙皆以五月始鳴今云七月其義不

通也古五字如七七當爲五今據邠卿所引作七

月是魯詩文與毛同七之非譌字明矣又攷御覽九百二十三載陳思王植令禽惡鳥論曰詩云七月鳴鵙七月夏五月鵙則伯勞也伯勞以五月鳴應陰氣之動說與邢卿合曹植多用韓詩所引亦作七月是韓與魯毛詩文皆同也

補 高誘呂覽仲夏紀注鵙伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴其上

喬樅謹案此與趙岐孟子注言應陰氣而殺物說同

補 張衡思元賦鶗鴂鳴而不芳。李善注引服虔曰鶗

鴂一名鶪伯勞順陰氣而生賊害之鳥也

四月秀葽

補說文草部葽艸也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也

喬樅謹案劉中壘此說卽釋魯詩之文段氏說文注云夏小正四月秀幽幽葽一語之轉必是一物苦葽當是漢人有此語漢時目驗今則不識其味苦應夏令也陳啟源毛詩稽古篇云宋曹粹中詩說據尒疋葽繞棘蒬郭注謂今遠志也語又參以劉向苦葽之說以爲卽今藥中小艸案劉許皆漢

人已訓此詩之葽爲苦𦮷其來古矣今藥中小艸
味極苦滫醫家以甘草養之方可用又有葽繞之
稱曹說信爲有本

五月鳴蜩

（補）（爾雅釋蟲）蜩蜋蜩螗蜩。（舍人曰）皆蟬也方語不同
三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝘𧍞地謂之蟪蛄。
（孫炎曰）𧏙五色具蜩宮中小青蟬也毛詩正義
蔣縱謹案方言云蟬楚謂之蜩陳鄭之間謂之蜋
蜩宋衛之間謂之螗蜩是蜩螗古有通稱也嚴粲
詩緝以蜩螗不得爲一物固矣

五月斯螽動股六月莎雞振羽

補爾疋釋蟲蜤螽蚣蝑。舍人曰斯螽今所謂舂黍也毛詩正義。釋蟲又曰螒天雞。樊光曰謂小蟲黑身赤頭一名莎雞毛詩正義。孫炎注。同見文選注十二。李巡曰一名酸雞毛詩正義

喬樅謹案爾雅釋文蜤本又作蟴詩作斯同音私支反蜤螽即斯螽古斯析同義陳風斧以斯之箋云斯析也是已莎雞郭璞云一名樗雞蘇頌本艸圖經曰今在樗木上者人呼紅娘子頭翅皆赤然不名樗雞蓋古今之稱不同耳馬瑞辰曰釋鳥

有翰天雞郭注云赤羽莎雞亦赤羽故同有天雞之名當以頭翅皆赤俗呼紅娘子者爲是以其生樗樹上名曰樗雞又有生莎草閒者故名莎雞也崔豹古今注乃謂莎雞一名絡緯羅願尒疋翼遂以俗名絡絲娘當之非是

七月在野八月在宇九月在戸十月蟋蟀入我牀下

補楚詞九辯哀蟋蟀之宵征。王逸曰謂七月在野八月在宇九月在戸十月蟋蟀入我牀下是其宵征也

補高誘淮南時則訓注蟋蟀蜻蛚促織也詩曰七月在野

穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處

【補】高誘呂覽季秋紀注詩曰穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處

喬樅謹案高誘淮南時則訓注亦引此詩入此室處句

六月食鬱及藿

【補】爾疋釋草藿山韭

【補】說文艸部藿艸也从艸隺聲詩曰食鬱及藿

喬樅謹案藿毛詩作薁傳訓爲蘡薁釋草山韭之訓葢卽韓詩藿字也邢昺疏引韓詩云六月食鬱

及崔許書引詩並作萑然則三家今文皆不作萑字與毛詩異文

十月穫稻

補　蔡邕明堂月令章句十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻　初學記二十七。御覽八百二十九

補　高誘呂覽孟夏紀注酎春醞也詩云爲此春酒以介眉壽

爲此春酒以介眉壽

晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀

補　荀子大略篇子貢問於孔子曰賜願息耕孔子曰詩

云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕難耕焉可息哉

補 尒疋釋言綯絞也。李巡曰綯繩之絞也 毛詩正義

補 趙岐孟子章句五詩豳風七月之篇言教民晝取茅草夜索以爲綯綯絞也及爾閒暇亟而乘蓋爾野外之屋春事起爾將始播百穀矣

二之日鑿冰沖沖三之日納于淩陰四之日其早獻羔祭韭

補 高誘呂覽仲春紀注詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于淩陰四之日其蚤獻羔祭韭開冰室取冰以治鑑

以祭廟春薦韭卵

喬樅謹案高氏注呂覽季冬紀又引詩二之日鑿冰沖沖三之日納于淩陰二句文同早毛詩作蚤鄭君禮記王制及月令注引詩四之日其早並與高注合皆據三家今文攷淮南天文訓日至於曾泉是謂早食說文日部早晨也从日在甲上據此是早爲正字蚤其假借之字也

鴟鴞

【魯】史記魯世家武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周公乃奉成王之命興師東伐遂誅管叔殺武庚

放蔡叔放殷餘民於衛封微子於宋盡淮夷東土二年
而畢定周公歸報成王乃爲詩貽王命之曰鴟鴞
補 尒疋釋鳥鴟鴞鸋鴂。舍人曰鴟鴞一名鸋鴂
補 風俗通義四曰鴟鴞之愛其子適所以害之者
喬櫟謹案文選陳琳檄吳將校部曲文云鸋鴂巢
于葦苕苕折子破下愚之惑也李善注引荀子云
南方鳥名蒙鳩爲巢編之以髮繫之葦苕苕折卵
破巢非不牢所繫之弱也是李善以鴟鴞爲卽蒙
鳩攷方言桑飛謂之工爵自關而東謂之鸋鴂自
關而西謂之桑飛或謂之懱爵楊倞注荀子亦云

蒙鳩鷦鷯也蒙當爲蔑引方言桑飛或謂之蔑雀

爲證蔑蒙一聲之轉懱蔑字異音義並同

恩斯勤斯鬻子之閔斯

（蔡邕胡公夫人哀讚）殷斯勤斯恩愛備存

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予

（趙岐孟子章句三）迨及也徹取也桑土桑根也言此鴟鴞小鳥尚知及天未陰雨而取桑根之皮以纏綿牖戶人君能治國家誰敢侮之刺邠君曾不如此鳥

案邠卿以鴟鴞爲刺邠君以小弁爲伯奇作攷論衡亦以小弁爲伯奇詩論衡言關雎用魯說則小弁亦

魯說邠卿說小弁用魯詩則說鴟鴞亦魯詩也

喬樅謹案鴟鴞周公所作貽成王之詩而以爲刺邠君者不敢斥言王故託邠君以爲諷猶唐人詩之託言漢家也

予室翹翹

補 尒疋釋訓翹翹危也

補 張衡東京賦常翹翹以危懼

予唯音之嘵嘵

補 尒疋釋訓嘵嘵懼也

喬樅謹案釋文憢憢本又作嘵攷說文心部無憢

字憢憢卽嘵嘵之譌當作嘵爲正釋訓之語正釋

此詩也

〔說文口部〕嘵懼聲也从口堯聲詩曰予惟音之嘵嘵

案今本說文作唯予音之嘵嘵玉篇口部廣韵三蕭

引詩並作予維音之嘵嘵當依玉篇乙正二書卽本

說文也

喬樅謹案毛詩予維音嘵嘵無之字說文及玉篇

廣韵引詩並有之字其爲三家詩文可知說文偁

詩於毛氏之外載魯詩爲多此引詩唯字不從糸

作維亦與毛異小雅我馬維騏淮南書引詩作唯

不與毛同知此亦爲魯詩也

東山

零雨其蒙

補 尒疋釋故蘦落也。郭璞曰蘦見詩

補 王逸楚詞七諫注霥蒙盛貌詩曰零雨其蒙

喬樅謹案說文霝雨零也从雨吅象零形詩曰霝雨其濛許所偁詩蓋毛氏也今毛詩作零雨非舊文矣蘦字卽霝之叚借魯詩文當爲蘦雨王逸楚詞注引詩作零此後人所改亦如毛詩之改霝爲零也蒙毛詩作濛傳云濛雨貌魯詩亦假蒙爲濛

字尒疋釋天疏引詩詩書據舊注之文

蜎蜎者蠋烝在桑野

補 尒疋釋蟲蚅烏蠋○樊光曰詩云蜎蜎者蠋詩正義○郭璞曰蟲大如指似蠶

補 又釋言 塵也○孫炎曰烝物久之塵詩正義

謹案說文虫部蜀桑中蠶也今本說文作葵中蠶也葵字蓋誤此據尒疋釋文所引从虫上目象蜀頭中象其身蜎蜎段氏注云中訓勹詩曰蜎蜎者蜀段氏注云今毛詩及尒疋左旁又加虫非也此桑中蟲而言似蠶者按淮南子云蠶與蜀相類而愛憎異也烝毛傳訓爲窴

鄭箋云古者聲寘塡塵同此鄭君依魯詩以通毛義也

果臝之實

補爾疋釋草果臝之實栝樓○李巡曰栝樓子名也○孫炎曰齊人謂之天瓜 毛詩正義

壽縱謹案郝氏懿行云果臝栝樓聲相轉臝當爲蓏栝樓當爲苦蔞皆假借字說文云苦蔞果蓏也

伊威在室蠨蛸在戶

補爾疋釋蟲伊威委黍蠨蛸長踦○郭璞曰舊說蛜蝛[illegible]之別名長踦小鼅鼄長脚者俗呼爲喜子

喬樅謹案毛詩蛜蝛字不从虫古文之假借也說文蛜蛜威委黍委黍鼠婦从虫伊省聲故段伊爲蛜夵疋亦或作伊威此依毛詩本齊詩今文當用正字蠨毛詩作蠨釋文云音蕭說文作蠨音夙段氏玉裁曰蠨正蠨爲夙雨之潚說爲瀟可証衆經音義引詩作蠨蛸在戶云上音蕭下音蕭此古字古音也

驒駁其馬

夵疋釋畜驪白駁黃白騜。舍人曰騂赤色名曰駁黃白色名曰騜也。孫炎曰詩云騜駁其馬詩正義

喬樅謹案郭注引詩同即用舊注之文與毛詩作

皇古文叚借字

親結其褵

爾雅釋器婦人之褘謂之褵褵緌也○孫炎曰褘帨巾也○郭璞曰今之香纓也褘邪交絡帶繫於體因名爲褘緌繫也此女子旣嫁之所著示繫屬於人義見禮記詩云親結其褵謂母送女結其所繫著以申戒之說者以褘爲帨巾失之也（毛詩正義）

喬樅謹案爾雅釋文褵本或作縭或本是也縭字

魯詩之文作縭者順毛改字攷方言蔽厀江淮之

閒謂之褘魏宋南楚之閒謂之大巾自關東西謂之蔽厀釋名云褘所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如之婦人蔽厀齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其頭故因以爲名也褘有巾名故孫炎以帨巾釋之郭璞以爲今之香纓殊誤由不達爾詩之義故耳今俗女子嫁時以絳巾覆首猶其遺象緌垂也結之餘者下垂爲飾故云緌也

破斧

周公東征四國是皇

補 白虎通巡狩篇三歲一閏天道小備五歲再閏天道

大備故五年一巡狩三年二伯述職黜陟一年物有終始歲有所成方伯行國時有所生諸侯行邑傳曰周公入為三公出為二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也

補何休公羊傳解詁此道黜陟之時也詩曰周公東征四國是皇

喬樅謹案何邵公述破斧詩義與白虎通合公羊家用齊詩邵公則用魯詩者是此篇魯齊說同矣荀子言周公南征而北國怨東征而西國怨即魯詩之義所本也毛傳以四國為管蔡商奄說與魯

詩異

補 尒疋釋言皇正也○郭璞曰詩曰四國是皇

補 楊雄甘泉宮賦挾東征之意

補 法言先知篇昔在周公征於東方四國是王

亦孔之將

王逸楚詞九章注孔甚也詩曰亦孔之將

四國是訛

補 尒疋釋言訛化也○郭璞曰詩曰四國是訛

喬樅謹案訛毛詩釋文云又作吪攷說文有吪無訛訛蓋吪之或體

伐柯

伐柯伐柯其則不遠

補 潛夫論明忠篇詩云伐柯伐柯其則不遠

蔡邕薦邊讓書成伐柯不遠之則

又太尉楊公碑閑於伐柯

九罭

九罭之魚鱒魴

補 尒疋釋器緵罟謂之九罭九罭魚罔也○孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊也 詩正義

補 又釋魚鮅鱒魴○樊光曰詩云九罭之魚鱒魴 詩正義

喬樅謹案毛詩正義云釋魚有鱒魴樊光引此詩盧氏文弨以正義引鱒魴當作鯋鱒此不然也攷尒疋釋文鯋下引字林云魴也鯬下引廣雅云魾鯬鯠下引埤蒼云鯬鯠魾也字林作鯠是舊本讀鯋鱒魴句魾鯬鯠句與今本郭讀異郝氏懿行曰釋文所引廣雅及埤蒼並以鯬鯠與上文魾字相屬此古讀也據詩疏引釋魚云云然則樊讀以鱒魴相屬魾鯬鯠相屬故張揖讀從古也喬樅謂據釋文引字林說明以鯋字訓魴則呂忱亦讀鯋鱒魴爲句毛傳訓鱒爲大魚是以鱒爲魴之大者从

魚尊聲與大鰕之爲鰝从魚高聲意同釋魚魮鱒魴與鮥鮛鮪同例字雖从魚不得分析爲二魚名說文訓鱒爲赤目魚別爲一義猶之鱦大鱯又別爲鰲鰷也

補張衡西京賦布九罭設罜麗摷鯤鮞殄水族。李善曰毛詩九罭之魚鱒魴尒疋曰九罭魚網罭與緎古字通

喬樅謹案據善此注是毛詩九緎字不作罭故謂罭與緎古字通乎子賦作罭依魯詩文也毛詩釋文九䍁本亦作緎案䍁與罭無異字釋文何用別

出蓋陸所見毛詩本作九緎而他本亦作䋿故別出之以明同異毛氏古文假緎爲䋿三家今文並用䋿字他本亦作䋿者是據三家之文也

袞衣繡裳

補 王逸淮南說林訓注詩曰袞衣繡裳

狼跋

狼跋其胡載疐其尾

補 尒疋釋言跋躐也疐跲也。李巡曰跋前行曰躐跲却頓曰疐也。郭璞曰詩曰狼跋其胡載疐其尾

補 漢書集注晉灼曰疐音詩載疐其尾之疐 息夫躬傳

喬樅謹案晉灼注文三王傳引魯詩說則此當亦

據魯詩之文